image
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
26
EURO
3,90
FEB.2016
PROBABILMENTE IL M
METTO DI SUPEREROI DELL'UNIVERSO!
INV
CIBLE
ALL'INTERNO
LO STUPEFACENTE
WOLF-MAN

INVINCIBLE

N.26 - FEBBRAIO 2016

COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.50** (GIUGNO 2008)
DISEGNO DI **RYAN OTTLEY** COLORI DI **VAL STAPLES**

PAGINA 1

INVINCIBLE N.50

*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*MATITE DI **RYAN OTTLEY** E **CORY WALKER***
*INCHIOSTRI DI **VAL STAPLES***
*COLORI DI **BILL CRABTREE***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL GIUGNO 2008

PAGINA 27

INVINCIBLE N.51

*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY***
*COLORI DI **FCO PLASCENCIA***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL GIUGNO 2008

PAGINA 49

WOLF-MAN N.8

*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*DISEGNI E COLORI DI **JASON HOWARD***
TRADUZIONE DI STEFANO MENCHETTI
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL SETTEMBRE 2008

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta**
proofreading: **Francesco Tedeschi**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 3 - numero 2 - **febbraio 2016**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress,**
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 50-51 Copyright © 2008 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. The astounding Wolf-Man issue 8 Copyright © 2008 Robert Kirkman, LLC and Jason Howard. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. For the italian edition © 2015 gruppo saldatori Srl. All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 50-51
› The Astounding Wolf-Man n° 8

direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
in redazione: **Martino Nicolini**, **Jacopo Masini**, **Paolo Tempesta**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Marco Bindocci**

Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Leone Ginzburg, 18 - 42124 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@gruppcsaldatori.com

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

PER IL BENE DELL'UMANITÀ

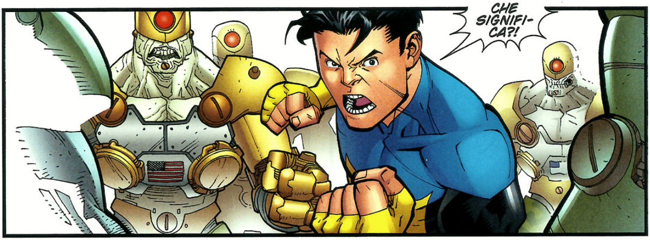
A quali compromessi si può cedere per il bene dell'umanità? E, superato un certo limite, la ricerca del bene non si tramuta automaticamente nella realizzazione del male? La copertina del numero che state per leggere è attraversata da questi due interrogativi.

Come sapete, **Mark** ha reagito con rabbia al ritorno in scena di **Darkwing**, il supereroe folle e assassino, catturato a suo tempo a Midnight City. Il fatto che **Cecil Stedman** si stia servendo di lui e dei **Rianumani** creati da **D.A Sinclair** ha mandato **Invincible** su tutte le furie. E non è difficile capire e condividere il suo disappunto: uno passa il tempo a dare la caccia ai cattivi – in alcuni casi colpevoli di torturare persone care – e poi se li trova accanto a vestire i panni dei buoni. Non dev'essere per niente facile. Anzi, è roba da andare fuori di testa. E Mark ha rischiato di andarci sul serio, come gli ha fatto notare **Savage Dragon** nello scorso numero.

A giudicare dall'immagine di copertina di questo mese, la rabbia non è sbollita. Al contrario, il nostro amato supereroe sembra averle dato libero sfogo, riversandola sul responsabile – o irresponsabile – della sicurezza globale e, a occhio e croce, Cecil non se la sta passando benissimo.

Come sappiamo, però, tutto il biancore in cui galleggiano i due protagonisti della *cover* è ambiguo: può essere neutro e fare semplicemente da sfondo ai personaggi, o nascondere qualcosa. Vi ricordate le sostanze chimiche che il Governo americano mette nell'acqua, quelle che impediscono ai cittadini di percepire alcune frequenze luminose, nascondendo quindi ai loro occhi tutto ciò che politici e burocrati non desiderano sia di pubblico dominio? Se ne parla nel numero 7 che ha, a sua volta, una *cover* dal fondo bianchissimo. Quindi, cosa potrebbe celarsi dentro – o dietro – la compatta superficie bianca che circonda Invincible e Cecil? Forse niente. O, forse, qualcosa o qualcuno che potrebbe correre in aiuto di quest'ultimo, liberandolo dalla furiosa stretta di Mark.

Comunque sia, lo scontro in atto rappresenterà una svolta. È difficile che, una volta giunti a questo punto – cioè alle botte e al sangue – le cose possano tornare come prima. Cecil, Mark e gli altri membri dei **Guardiani del Globo** dovranno fare i conti con una domanda fondamentale: a quali compromessi si può scendere per il bene dell'umanità?

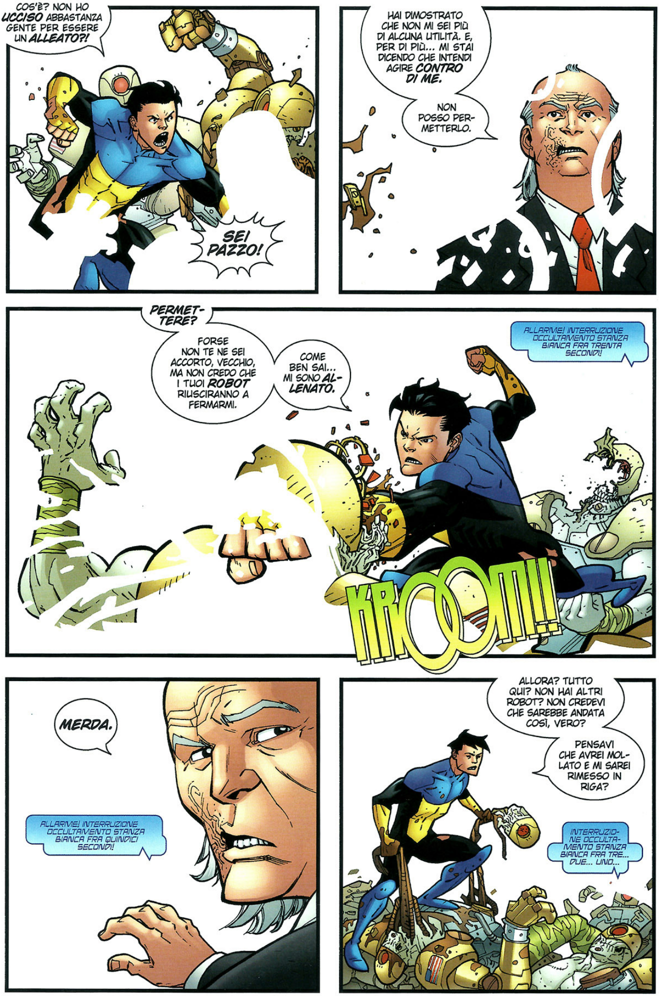

CHE SIGNIFICA?!

PENSAVI CHE NON SAPESSI COSA SAREBBE SUCCESSO? INIZI A PARLARE COSÌ... E POI DAI DI MATTO. SEI UNA MINA VAGANTE, MARK.
E IO NON HO NESSUNA VOGLIA DI FARE LA FINE DI ANGSTROM LEVY.

QUELLO CON ANGSTROM È STATO UN INCIDENTE!
WRA-KOOM!!

WRAMM!!
ERO VENUTO QUI PER CHIEDERTI UN CHIARIMENTO SUL PERCHÉ LAVORI CON DEGLI ASSASSINI... E TU MI ATTACCHI COSÌ?! COME SE IL CATTIVO FOSSI IO?!
NON È GIUSTO!

MA GUARDA-TI... GUARDA COSA FAI!
IO MI STO SOLO PROTEG-GENDO. NON SIAMO STATI NOI A COMIN-CIARE, MARK.
MI PRENDI IN GIRO?!
SKRAGG!
TU MI HA PORTATO QUI PER TENDERMI UN'IM-BOSCATA! ERA TUTTO UN PIANO! NON VUOI CHE VADA A SPIFFERARE IN GIRO LA TUA PICCOLA OPERAZIONE. NON VUOI CHE LA GENTE SAPPIA COSA FAI VERA-MENTE!
VUOI RIDURMI AL SILEN-ZIO!
MA IO NON LASCERÒ CHE QUESTO SUC-CEDA.
PARLI COME UN BAMBINO. SPIF-FERARE COSE SUL MIO CONTO? INFORMARE LA GENTE DI QUELLO CHE FACCIO VERAMENTE? COME? COME POTREBBERO MAI SCOPRIRLO?
CREDO CHE SOTTOVALUTI LA MIA SFERA D'INFLU-ENZA. HO LE MANI IN PASTA OVUNQUE, MARK. È COSÌ CHE POSSO FARE QUELLO CHE FACCIO VERA-MENTE.
MA CREDO CHE TU NON CAPISCA APPIENO LA GRAVITÀ DI QUESTA SITUAZIONE. IO PROTEGGO IL MONDO. E TU VUOI CERCARE DI FERMARMI?
QUESTO FA DI TE IL MIO NEMICO.



COS'È? NON HO UCCISO ABBASTANZA GENTE PER ESSERE UN ALLEATO?!
SEI PAZZO!
HAI DIMOSTRATO CHE NON MI SEI PIÙ DI ALCUNA UTILITÀ. E, PER DI PIÙ... MI STAI DICENDO CHE INTENDI AGIRE CONTRO DI ME.
NON POSSO PERMETTERLO.
PERMETTERE?
FORSE NON TE NE SEI ACCORTO, VECCHIO, MA NON CREDO CHE I TUOI ROBOT RIUSCIRANNO A FERMARMI.
COME BEN SAI... MI SONO ALLENATO.
ALLARME! INTERRUZIONE OCCULTAMENTO STANZA BIANCA FRA TRENTA SECONDI!
KROOOM!!
MERDA.
ALLARME! INTERRUZIONE OCCULTAMENTO STANZA BIANCA FRA QUINDICI SECONDI!
ALLORA? TUTTO QUI? NON HAI ALTRI ROBOT? NON CREDEVI CHE SAREBBE ANDATA COSÌ, VERO?
PENSAVI CHE AVREI MOLLATO E MI SAREI RIMESSO IN RIGA?
INTERRUZIONE OCCULTAMENTO STANZA BIANCA FRA TRE... DUE... UNO...

OH...
GIÀ, AL TUO RITMO POTRESTI AVERNE PER TUTTO IL GIORNO.
MEGLIO SMETTERE SUBITO, NO?
PERCHÉ? PER LASCIARMI ARRESTARE?
E PER COSA? SONO CERTO CHE POSSIAMO EVITARLO...
...PURCHÉ TU LA SMETTA SUBITO.
E POI? CI SCORDIAMO L'INTERA FACCENDA? COME SE NON AVESSI LASCIATO A PIEDE LIBERO IL DOTTOR FRANKENSTEIN? COME SE NON COSTRUISSI SOLDATI ZOMBIE E NON LAVORASSI CON DEGLI ASSASSINI?!
FACCIAMO COSÌ. TU FAI ARRESTARE D.A. SINCLAIR E DARKWING E IO PRENDO IN CONSIDERAZIONE L'IDEA DI FERMARMI.
SE NON CONTINUERAI A LAVORARE PER ME, ALLORA LORO MI SERVIRANNO PIÙ CHE MAI.
NO, MI DISPIACE CHE IL LORO UTILIZZO DA PARTE MIA SIA IN CONTRASTO CON LA TUA RISTRETTA VISIONE DI CIÒ CHE È GIUSTO O SBAGLIATO... VISIONE ORIGINATA DALLA NECESSITÀ DI DIMOSTRARE CHE NON SEI TUO PADRE. MA NON HO NESSUNA INTENZIONE DI SMETTERE DI SERVIRMI DI LORO.
ALLORA IMMAGINO CHE AVRÒ UN MUCCHIO DI ROBOT DA DISTRUGGERE, PERCHÉ PUOI STARE SICURO CHE NON MI ARRENDERÒ.
A DIRE IL VERO, CREDO CHE TU SIA COSTATO GIÀ TROPPO AI CONTRIBUENTI AMERICANI. E IO HO UN MODO MOLTO PIÙ ECONOMICO PER TENERTI IN SCACCO.

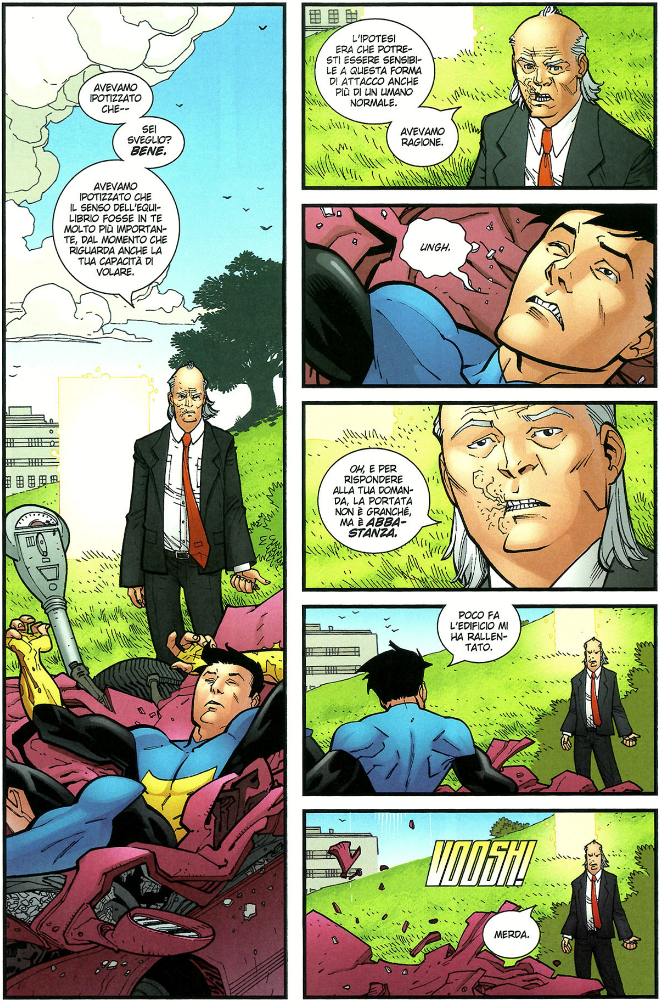
OH...
PERCHÉ? PER LASCIARMI ARRESTA-RE?
E PER COSA? SONO CERTO CHE POS-SIAMO EVITAR-LO...
...PURCHÉ TU LA SMETTA SUBITO.
E POI? CI SCORDIAMO L'INTERA FACCENDA? COME SE NON AVESSI LASCIATO A PIEDE LIBERO IL DOTTOR FRANKENSTEIN? COME SE NON COSTRUISSI SOLDATI ZOMBIE E NON LAVORASSI CON DEGLI ASSAS-SINI?!
FACCIAMO COSÌ. TU FAI AR-RESTARE D.A. SIN-CLAIR E DARKWING E IO PRENDO IN CONSI-DERAZIONE L'IDEA DI FERMARMI.

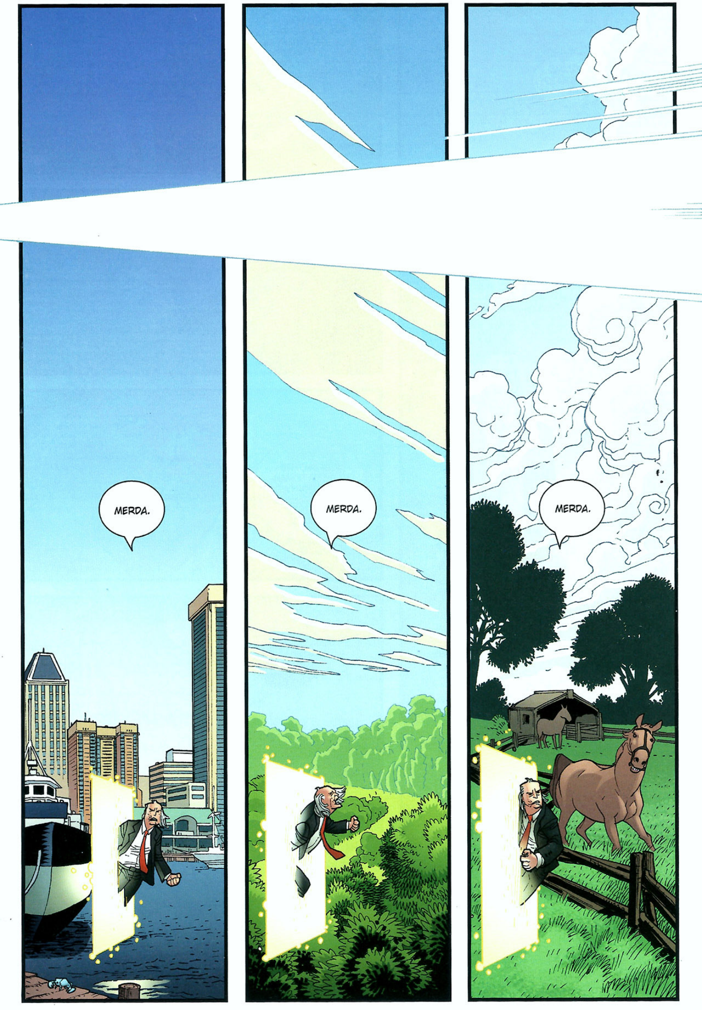
GIÀ, AL TUO RITMO POTRESTI AVERNE PER TUTTO IL GIORNO.
MEGLIO SMETTERE SUBITO, NO?
SE NON CONTINUERAI A LAVORARE PER ME, ALLORA LORO MI SERVIRANNO PIÙ CHE MAI.
NO, MI DISPIACE CHE IL LORO UTILIZZO DA PARTE MIA SIA IN CONTRASTO CON LA TUA RISTRETTA VISIONE DI CIÒ CHE È GIUSTO O SBAGLIATO... VISIONE ORIGINATA DALLA NECESSITÀ DI DIMOSTRARE CHE NON SEI TUO PADRE. MA NON HO NESSUNA INTENZIONE DI SMETTERE DI SERVIRMI DI LORO.
ALLORA IMMAGINO CHE AVRÒ UN MUCCHIO DI ROBOT DA DISTRUGGERE, PERCHÉ PUOI STARE SICURO CHE NON MI ARRENDERÒ.
A DIRE IL VERO, CREDO CHE TU SIA COSTATO GIÀ TROPPO AI CONTRIBUENTI AMERICANI. E IO HO UN MODO MOLTO PIÙ ECONOMICO PER TENERTI IN SCACCO.

ARRRRGH!
RIAVVIO OCCULTAMENTO STANZA BIANCA ENTRO TRE... DUE... UNO...
NON DEVE ANDARE COSÌ PER FORZA, MARK. TI CHIEDO SOLO DI ESSERE RAGIONEVOLE... DI PENSARCI SU.
DAMMI LA POSSIBILITÀ DI CONVINCERTI CHE HO RAGIONE. TUTTO QUELLO CHE HO FATTO PER TE E PER LA TUA FAMIGLIA... TUTTO IL TEMPO CHE ABBIAMO LAVORATO INSIEME...
PENSO CHE TU ME LO DEBBA.
COSA--
COSA MI HAI FATTO?
QUANDO TI ABBIAMO TROVATO, DOPO CHE TUO PADRE TI AVEVA ABBANDONATO CREDENDOTI MORTO E DOPO CHE AVEVA MINACCIATO DI CONQUISTARE IL MONDO, CREDI DAVVERO CHE CI SAREMMO FIDATI DI TE CIECAMENTE?
IL COMUNICATORE NON È L'UNICA COSA CHE TI ABBIAMO INSERITO NELL'ORECCHIO.
ABBIAMO CORSO UN RISCHIO MA, A QUANTO PARE, LA SCOMMESSA HA PAGATO. ABBIAMO SCOPERTO CHE IL TUO EQUILIBRIO NON È INVULNERABILE COME TE.
SI DIREBBE CHE ABBIAMO TROVATO UN PUNTO DEBOLE.

AVETE MESSO UN'ARMA DENTRO DI ME?
DOPO QUELLO CHE TUO PADRE AVEVA CERCATO DI FARE? SÌ, CERTO CHE L'ABBIAMO FATTO.
AVETE MESSO UN'ARMA DENTRO DI ME!
YEAAGGH!!
MARK, CALMATI. E, PRIMA CHE TU DECIDA DI STRITOLARMI LA MANO PER DISTRUGGERE QUESTO TRASMETTITORE, TI COMUNICO CHE, IN CASO VENISSE DANNEGGIATO, LA PULSAZIONE NEL TUO ORECCHIO DIVENTEREBBE PERMANENTE.
POTREBBE UCCIDERTI.
QUALE... CREDI CHE SIA LA PORTATA DI QUELL'AFFARE?
PORTATA? MA COS--?
VOOSH!!

TED STATES
ENTAGON
Parking in Rear
NNNNNNGGH!!
FOOM!!!


AVEVAMO IPOTIZZATO CHE--
SEI SVEGLIO? BENE.
AVEVAMO IPOTIZZATO CHE IL SENSO DELL'EQUILIBRIO FOSSE IN TE MOLTO PIÙ IMPORTANTE, DAL MOMENTO CHE RIGUARDA ANCHE LA TUA CAPACITÀ DI VOLARE.
L'IPOTESI ERA CHE POTRESTI ESSERE SENSIBILE A QUESTA FORMA DI ATTACCO ANCHE PIÙ DI UN UMANO NORMALE.
AVEVAMO RAGIONE.
UNGH.
OH, E PER RISPONDERE ALLA TUA DOMANDA, LA PORTATA NON È GRANCHÉ, MA È ABBASTANZA.
POCO FA L'EDIFICIO MI HA RALLENTATO.
VOOSH!
MERDA.


MERDA.
MERDA.
MERDA.

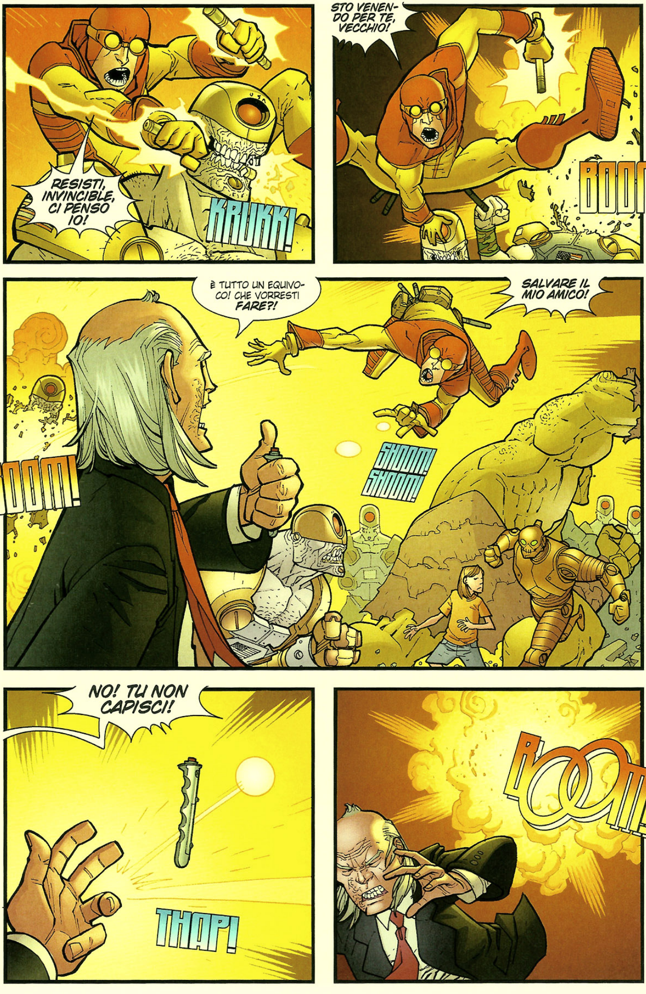
MERDA.
MERDA.
AH...

AARRRRGGH!!
CI SONO...
QUASI...
SKRA-BOOM!!
MA CHE--

AIUTO... MI SERVE AIUTO...
IO--
UN ATTIMO... SONO DISORIEN-TATO...
MA CHE SUCCEDE? QUALCUNO TI INSEGUE?
AMICO, COS'È SUC-CESSO?!
CHE SUCCE-DE?!
NON SAPEVO DOVE ALTRO ANDARE. ROBOT, MI SERVE IL TUO AIUTO. HO BISOGNO CHE MI LEVI QUE-ST'AFFARE DALL'ORECCHIO PRIMA CHE LUI MI RAGGIUNGA.
SARÀ QUI TRA POCHI MINUTI. QUANDO LO ATTIVA, NON RIESCO PIÙ A PARLARE NÉ A PENSA-RE. È COME SE MI ESPLO-DESSE UNA BOMBA IN TESTA.
TOGLIMELO.
CHI È CHE TI INSEGUE?
CECIL, AIUTACI. QUAL-CUNO STA DANDO LA CACCIA A INVINCIBLE. GLI HANNO MESSO QUALCOSA NELLA TESTA. CREDO CHE VOGLIANO UCCIDERLO.
LO SO.
E, SE C'È QUALCUNO QUI A CUI STA A CUO-RE LA PROPRIA POSIZIO-NE ALL'INTERNO DELLA SQUADRA, ALLORA FA-RÀ MEGLIO A STARE FUORI DA QUESTA FACCENDA.
NON CI SARÀ UN SE-CONDO AVVER-TIMENTO.
MA DI CHE PARLI?
È LUI. È LUI CHE MI DÀ LA CACCIA.

SO CHE ALCUNI DI VOI SI CONSIDERANO AMICI DI INVINCIBLE. ERA LO STESSO ANCHE PER ME, PRIMA DI OGGI. MA DOVETE ASCOLTARMI, QUANDO VI DICO CHE ORMAI NON È PIÙ AMICO DI NESSUNO DI NOI.
STA FACENDO TUTTO CIÒ CHE È IN SUO POTERE PER COMPROMETTERE LA SICUREZZA DEL PIANETA. VUOLE INDEBOLIRE ME E LA MIA ORGANIZZAZIONE, L'ORGANIZZAZIONE CHE FINANZIA QUESTA SQUADRA.
DETESTO ESSERE COSTRETTO A TANTO, MA DEVO CHIEDERVI DI AIUTARMI A FERMARLO.
COSA TI È SUCCESSO, INVINCIBLE? DA QUANDO ABBIAMO SCONFITTO DOC SISMIC, POCO FA, HAI COMINCIATO A COMPORTARTI COME UN PAZZO.
NON DATEGLI RETTA. LUI NON VI STA DICENDO LA VERITÀ!
STA USANDO DEGLI ASSASSINI! L'UOMO CHE CI HA AIUTATI A BATTERE DOC SISMIC, DARKWING, È UN ASSASSINO. SO CHE NON MI CREDETE, MA È VERO.
CECIL MI AVEVA MANDATO A MIDNIGHT CITY PER FERMARE UN ASSASSINO. QUELL'ASSASSINO ERA DARKWING, CHE ERA ANDATO FUORI DI TESTA E UCCIDEVA CHIUNQUE INFRANGESSE LA LEGGE.
LO ARRESTAI. PENSAVO FOSSE IN GALERA. MA CECIL HA INSABBIATO LA VERITÀ, METTENDOLO SUL SUO LIBRO PAGA!
CONOSCO DARKWING. È SEMPRE STATO UN ODIOSO ARROGANTE, MA NON CE LO VEDO NEI PANNI DELL'ASSASSINO.
E I ROBOT? I RIANUMANI CHE LAVORANO PER LUI? LI HA INVENTATI UN TIZIO CHE, PER COSTRUIRLI, HA USATO SENZATETTO E STUDENTI DEL COLLEGE... ALCUNI ERANO MIEI AMICI. HANNO ATTACCATO IL MIO CAMPUS PER BEN DUE VOLTE. QUESTO L'AVRETE PUR SENTITO AL NOTIZIARIO!
HA UCCISO PIÙ DI DODICI PERSONE PER PERFEZIONARE QUEGLI ABOMINI.
IO L'HO VISTO... IN EFFETTI, QUEGLI AFFARI AVEVANO UN'ARIA FAMIGLIARE.
NON È PER QUESTO CHE ABBIAMO ACCETTATO DI LAVORARE PER TE!
CECIL... INVINCIBLE STA DICENDO LA VERITÀ RIGUARDO A QUESTE COSE?

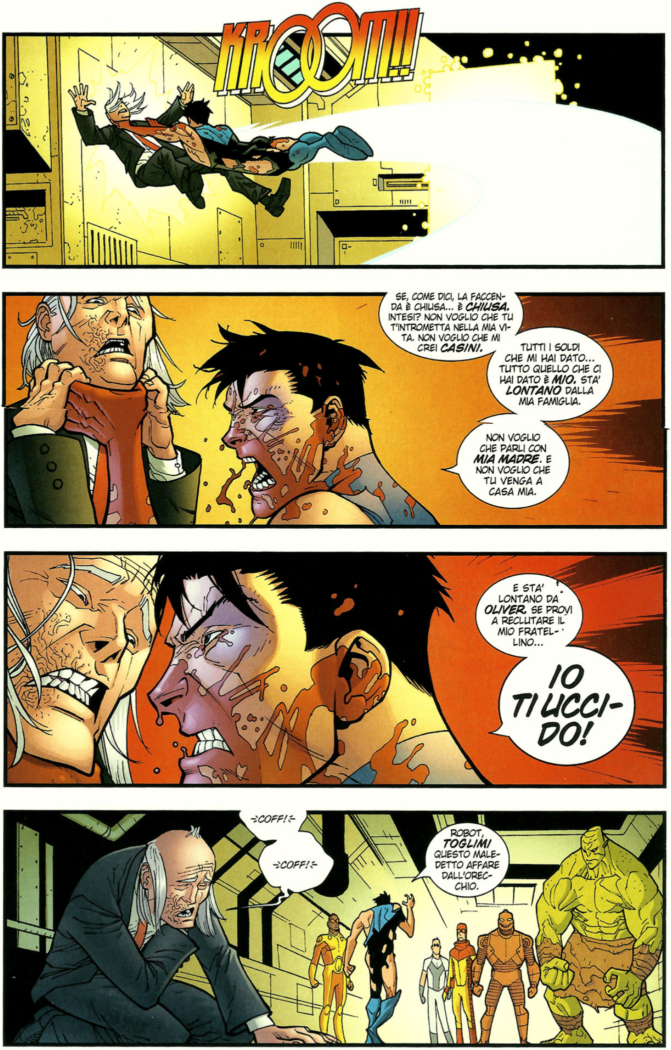
AAAGGKKK!
DANNA-ZIONE, INVIN-CIBLE!
TI DIFFONDI COME UN VIRUS... STAI ROVINANDO TUTTO! NON IMPORTA! CHIARIREMO QUESTA FACCENDA QUANDO SARETE TUTTI INOFFENSIVI!
ATTAC-CATE!
OH, BE'... DIAMO-CI DEN-TRO!

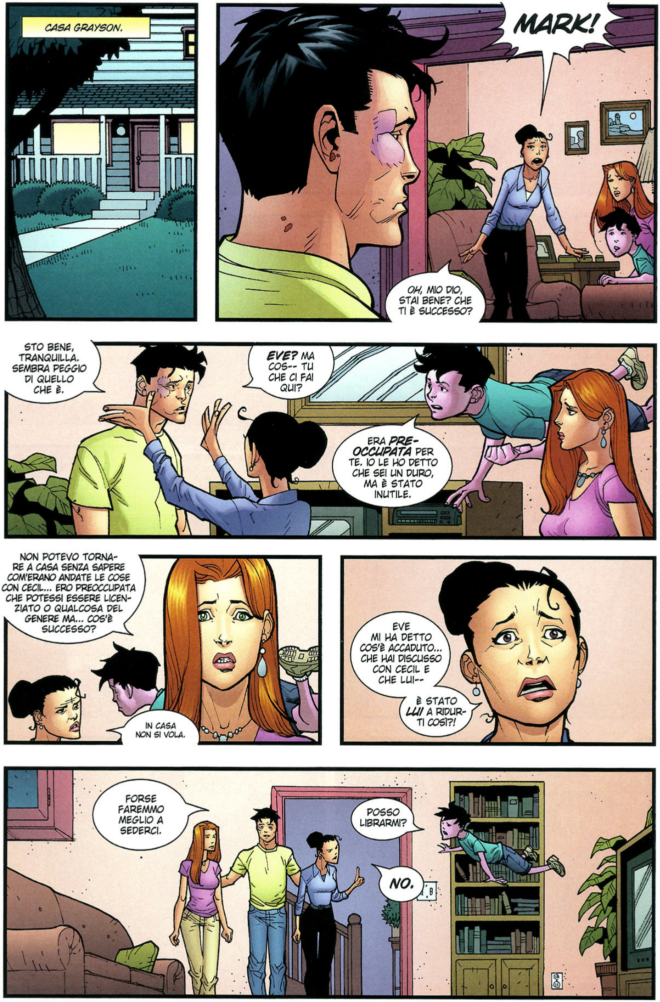

RESISTI, INVINCIBLE, CI PENSO IO!
KRUKK!
STO VENENDO PER TE, VECCHIO!
BOOM!
È TUTTO UN EQUIVOCO! CHE VORRESTI FARE?!
SALVARE IL MIO AMICO!
BOOM!
SHOOM! SHOOM!
NO! TU NON CAPISCI!
THAP!
BOOM!!

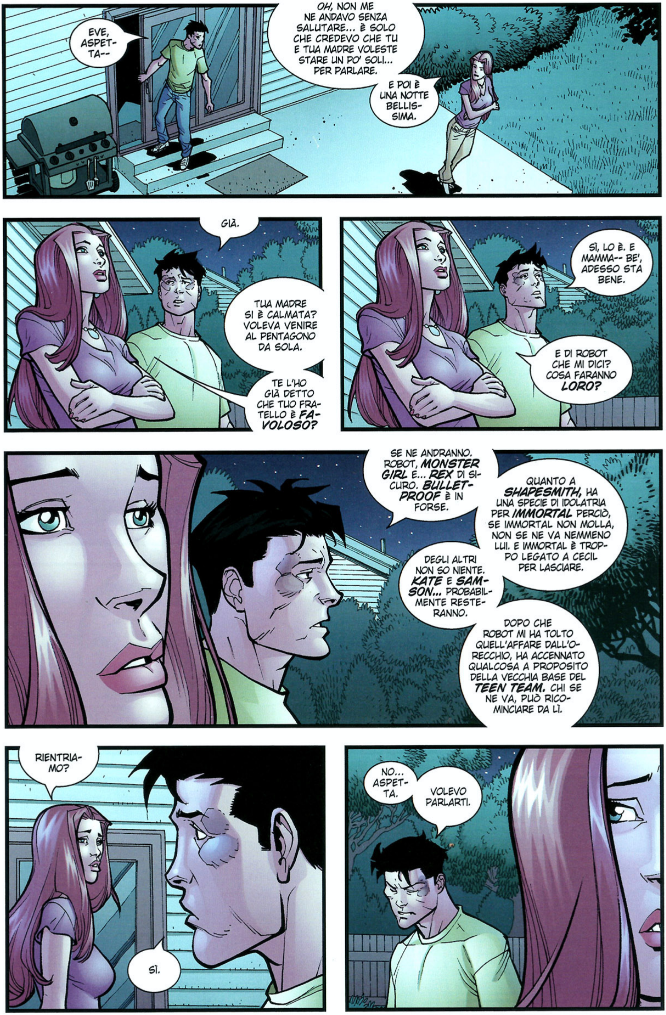
AAAAAGGH!!
MERDA! COS'È SUCCESSO?
È UN DISPOSITIVO DI SICUREZZA. SE IL TRASMETTITORE È FUORI USO, LA PULSAZIONE È COSTANTE.
È PER QUESTO CHE INVINCIBLE FUGGIVA INVECE DI ATTACCARE!
OH, CACCHIO, SCUSA!
E ADESSO CHE SI FA?!
WRAMM!!
WRAMM!!
WRAMM!!
NNNNNNNG.
RICHIAMALI, CECIL. LO STANNO UCCIDENDO!
MIO DIO...
COS'HO FATTO?

WRAMM!!
WRAMM!!
WRAMM!!
WRAMM!!
WRAMM!!
SPEGNILI! SPEGNILI TUTTI!
COSA?! MA NON POSSO. NON HO ANCORA COMPLETATO IL DISPOSITIVO DI SICUREZZA. VANNO SPENTI INDIVIDUALMENTE. MI CI VORRANNO... CINQUE MINUTI.
FALLO... E PREGA CHE RESISTA TANTO A LUNGO!
GOOM!!
MA COS--?!

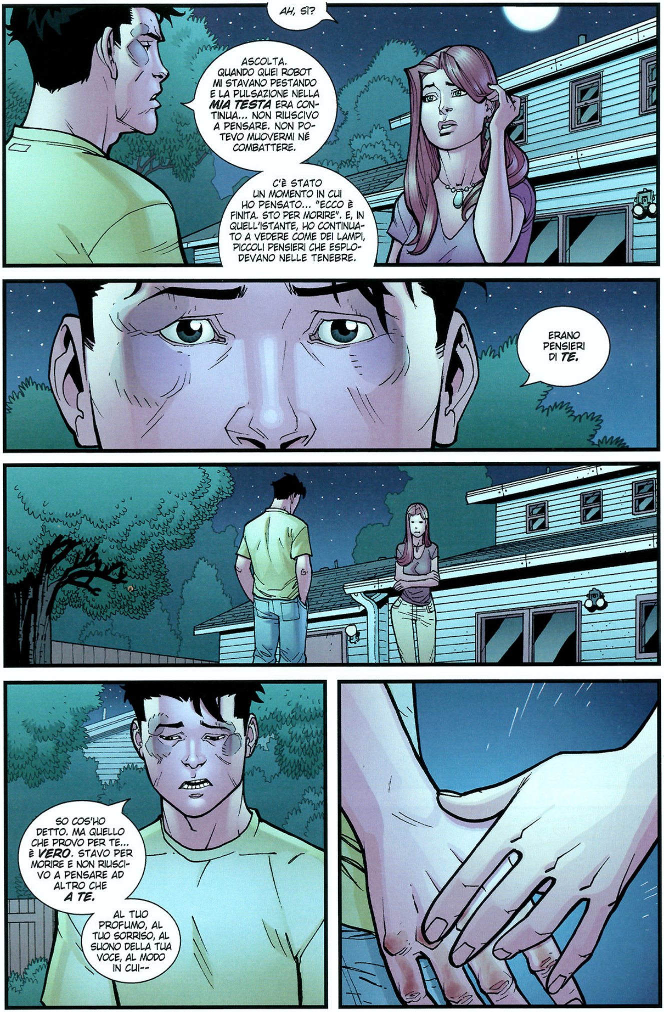
-PANT-
-PANT-
-PANT-
HO TROVATO LA FREQUENZA E HO BLOCCATO LA TRASMISSIONE.
OKAY. BASTA COSÌ. LA FACCENDA È CHIUSA. IO FACCIO QUEL CHE SERVE PER PROTEGGERE IL MONDO. FINE DELLA STORIA. ME NE SBATTO DI QUELLO CHE PENSATE DI ME.
VOLETE ANDARVENE? ACCOMODATEVI. AL GIORNO D'OGGI, DI QUELLI COME VOI CE NE SONO FIN TROPPI.
QUANTO A TE, INVINCIBLE, SEI LICENZIATO. DOPO QUANTO SUCCESSO OGGI, NON POTREMO TORNARE A LAVORARE INSIEME. MAI PIÙ.
METTITI DI NUOVO IN MEZZO E LASCERÒ CHE TI UCCIDANO.
-COFF!-
OTTIMO.
QUESTO È TUTTO, GENTE.
CECIL...
EH?

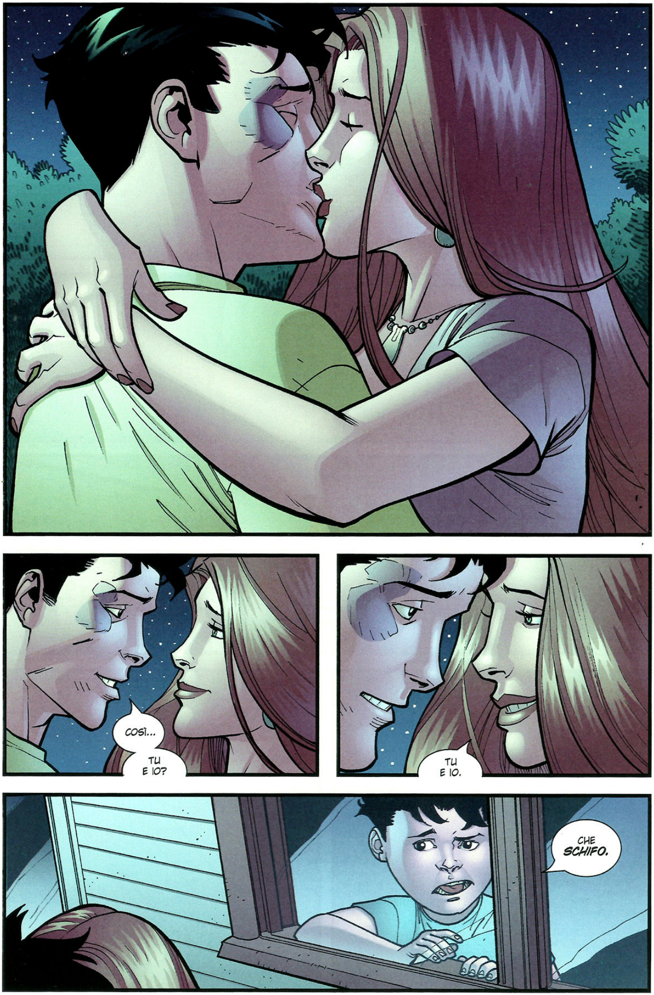

KROOM!!
SE, COME DICI, LA FACCENDA È CHIUSA... È CHIUSA. INTESI? NON VOGLIO CHE TU T'INTROMETTA NELLA MIA VITA. NON VOGLIO CHE MI CREI CASINI.
TUTTI I SOLDI CHE MI HAI DATO... TUTTO QUELLO CHE CI HAI DATO È MIO. STA' LONTANO DALLA MIA FAMIGLIA.
NON VOGLIO CHE PARLI CON MIA MADRE. E NON VOGLIO CHE TU VENGA A CASA MIA.
E STA' LONTANO DA OLIVER. SE PROVI A RECLUTARE IL MIO FRATELLINO...
IO TI UCCIDO!
COFF!
COFF!
ROBOT, TOGLIMI QUESTO MALEDETTO AFFARE DALL'ORECCHIO.


CASA GRAYSON.
MARK!
OH, MIO DIO, STAI BENE? CHE TI È SUCCESSO?
STO BENE, TRANQUILLA. SEMBRA PEGGIO DI QUELLO CHE È.
EVE? MA COS-- TU CHE CI FAI QUI?
ERA PRE-OCCUPATA PER TE. IO LE HO DETTO CHE SEI UN DURO, MA È STATO INUTILE.
NON POTEVO TORNARE A CASA SENZA SAPERE COM'ERANO ANDATE LE COSE CON CECIL... ERO PREOCCUPATA CHE POTESSI ESSERE LICENZIATO O QUALCOSA DEL GENERE MA... COS'È SUCCESSO?
IN CASA NON SI VOLA.
EVE MI HA DETTO COS'È ACCADUTO... CHE HAI DISCUSSO CON CECIL E CHE LUI--
È STATO LUI A RIDURTI COSÌ?!
FORSE FAREMMO MEGLIO A SEDERCI.
POSSO LIBRARMI?
NO.



EVE, ASPET-TA--
OH, NON ME NE ANDAVO SENZA SALUTARE... È SOLO CHE CREDEVO CHE TU E TUA MADRE VOLESTE STARE UN PO' SOLI... PER PARLARE.
E POI È UNA NOTTE BELLIS-SIMA.
GIÀ.
TUA MADRE SI È CALMATA? VOLEVA VENIRE AL PENTAGONO DA SOLA.
TE L'HO GIÀ DETTO CHE TUO FRA-TELLO È FA-VOLOSO?
SÌ, LO È. E MAMMA-- BE', ADESSO STA BENE.
E DI ROBOT CHE MI DICI? COSA FARANNO LORO?
SE NE ANDRANNO. ROBOT, MONSTER GIRL E... REX DI SI-CURO. BULLET-PROOF È IN FORSE.
QUANTO A SHAPESMITH, HA UNA SPECIE DI IDOLATRIA PER IMMORTAL PERCIÒ, SE IMMORTAL NON MOLLA, NON SE NE VA NEMMENO LUI. E IMMORTAL È TROP-PO LEGATO A CECIL PER LASCIARE.
DEGLI ALTRI NON SO NIENTE. KATE E SAM-SON... PROBABIL-MENTE RESTE-RANNO.
DOPO CHE ROBOT MI HA TOLTO QUELL'AFFARE DALL'O-RECCHIO, HA ACCENNATO QUALCOSA A PROPOSITO DELLA VECCHIA BASE DEL TEEN TEAM. CHI SE NE VA, PUÒ RICO-MINCIARE DA LÌ.
RIENTRIA-MO?
SÌ.
NO... ASPET-TA.
VOLEVO PARLARTI.

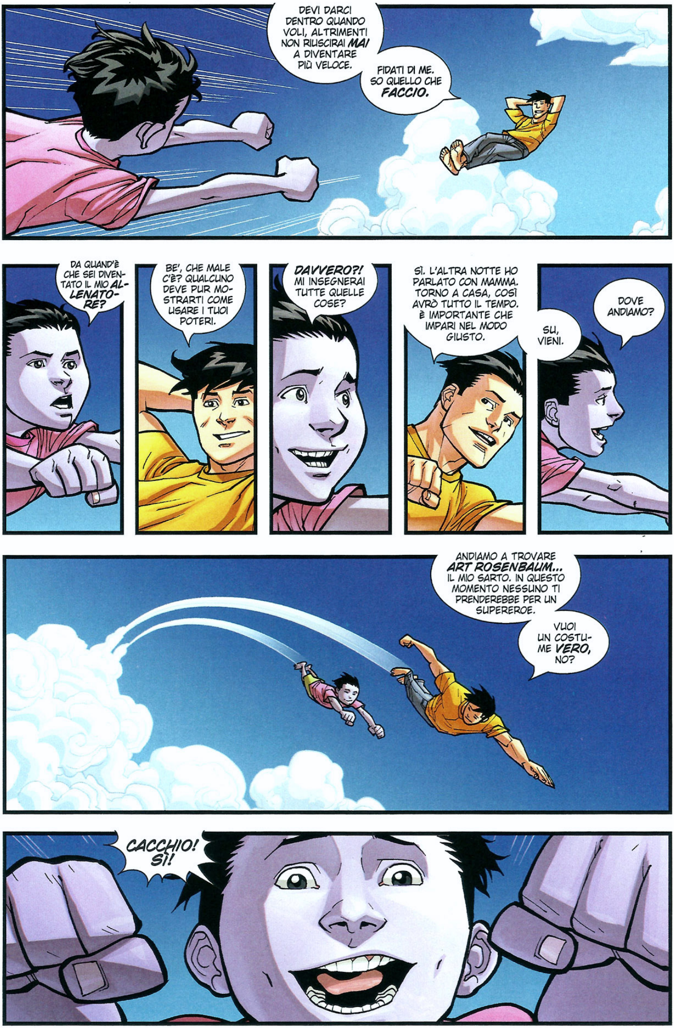

AH, SÌ?
ASCOLTA. QUANDO QUEI ROBOT MI STAVANO PESTANDO E LA PULSAZIONE NELLA **MIA TESTA** ERA CONTINUA... NON RIUSCIVO A PENSARE. NON POTEVO MUOVERMI NÉ COMBATTERE.
C'È STATO UN MOMENTO IN CUI HO PENSATO... "ECCO È FINITA. STO PER MORIRE". E, IN QUELL'ISTANTE, HO CONTINUATO A VEDERE COME DEI LAMPI, PICCOLI PENSIERI CHE ESPLODEVANO NELLE TENEBRE.
ERANO PENSIERI DI **TE.**
SO COS'HO DETTO. MA QUELLO CHE PROVO PER TE... È **VERO**. STAVO PER MORIRE E NON RIUSCIVO A PENSARE AD ALTRO CHE **A TE.**
AL TUO PROFUMO, AL TUO SORRISO, AL SUONO DELLA TUA VOCE, AL MODO IN CUI--

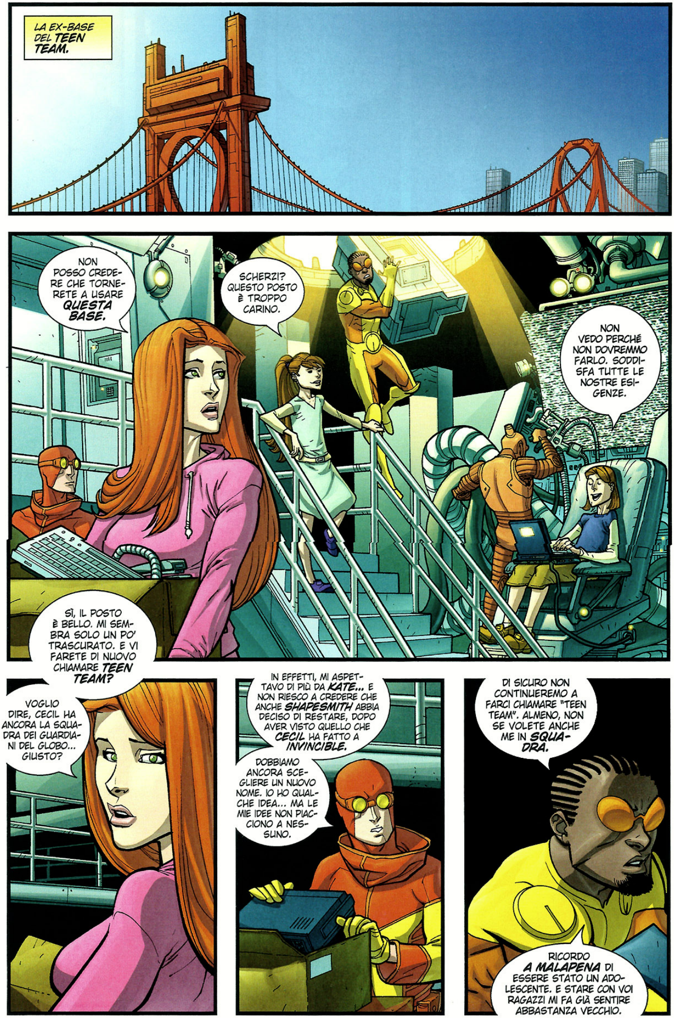

COSÌ...
TU E IO?
TU E IO.
CHE SCHIFO.

C'È UN SOLO MODO PER
RIUSCIRE A CONTENERE IL SUO UNIVERSO.
INVINCIBLE™ and all character likenesses are ™ and © 2016 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. All rights reserved.
INVINCIBLE
ARRIVANO I COFANETTI PER RACCOGLIERE E COLLEZIONARE GLI ALBI DI INVINCIBLE. PER OGNI ANNATA DELLA SERIE, UN RAFFINATO BOX CARTONATO CON CHIUSURA MAGNETICA E CON UN ALBO CON VARIANT COVER ESCLUSIVA. COLLEZIONALI TUTTI!
INVINCIBLE ANNO 1
INVINCIBLE ANNO 2
INVINCIBLE ANNO 3
COFANETTO INVINCIBLE ANNO 1 + N.12 VARIANT
COFANETTO INVINCIBLE ANNO 2 + N.24 VARIANT
COFANETTO INVINCIBLE ANNO 3 + N.25 VARIANT
13,00 EURO CAD. - IN TUTTE LE FUMETTERIE
E SULL'ESHOP DI WWW.SALDAPRESS.COM
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
image
WWW.IMAGECOMICS.COM

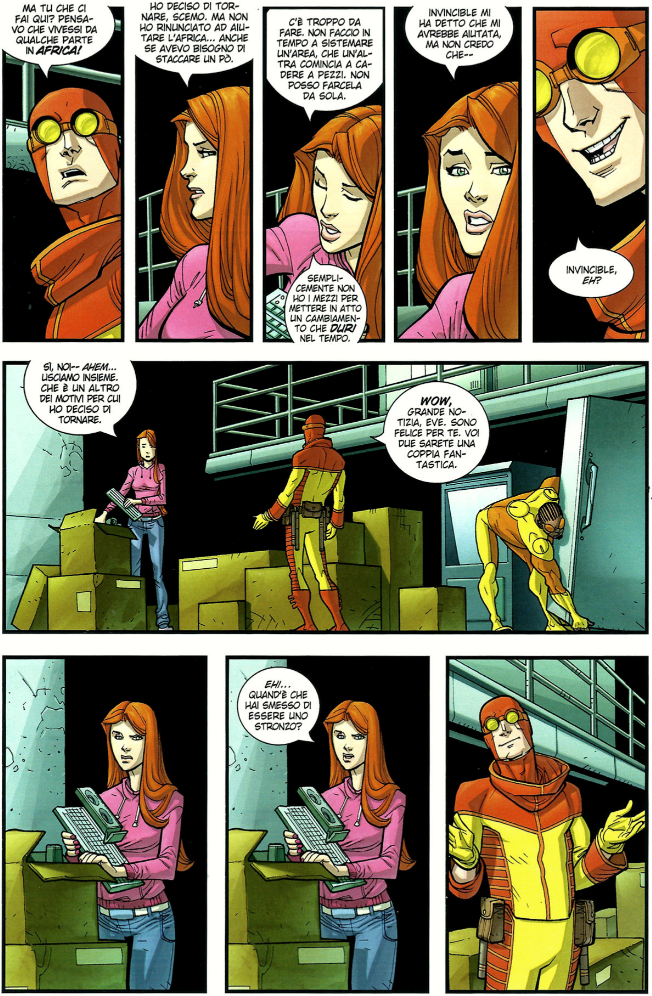
INVINCIBLE™
51
JIMLEE '07

EHI!
PIÙ PIANO!


DEVI DARCI DENTRO QUANDO VOLI, ALTRIMENTI NON RIUSCIRAI MAI A DIVENTARE PIÙ VELOCE.
FIDATI DI ME. SO QUELLO CHE FACCIO.
DA QUAND'È CHE SEI DIVENTATO IL MIO ALLENATORE?
BE', CHE MALE C'È? QUALCUNO DEVE PUR MOSTRARTI COME USARE I TUOI POTERI.
DAVVERO?! MI INSEGNERAI TUTTE QUELLE COSE?
SÌ. L'ALTRA NOTTE HO PARLATO CON MAMMA. TORNO A CASA, COSÌ AVRÒ TUTTO IL TEMPO. È IMPORTANTE CHE IMPARI NEL MODO GIUSTO.
SU, VIENI.
DOVE ANDIAMO?
ANDIAMO A TROVARE ART ROSENBAUM... IL MIO SARTO. IN QUESTO MOMENTO NESSUNO TI PRENDEREBBE PER UN SUPEREROE.
VUOI UN COSTUME VERO, NO?
CACCHIO! SÌ!

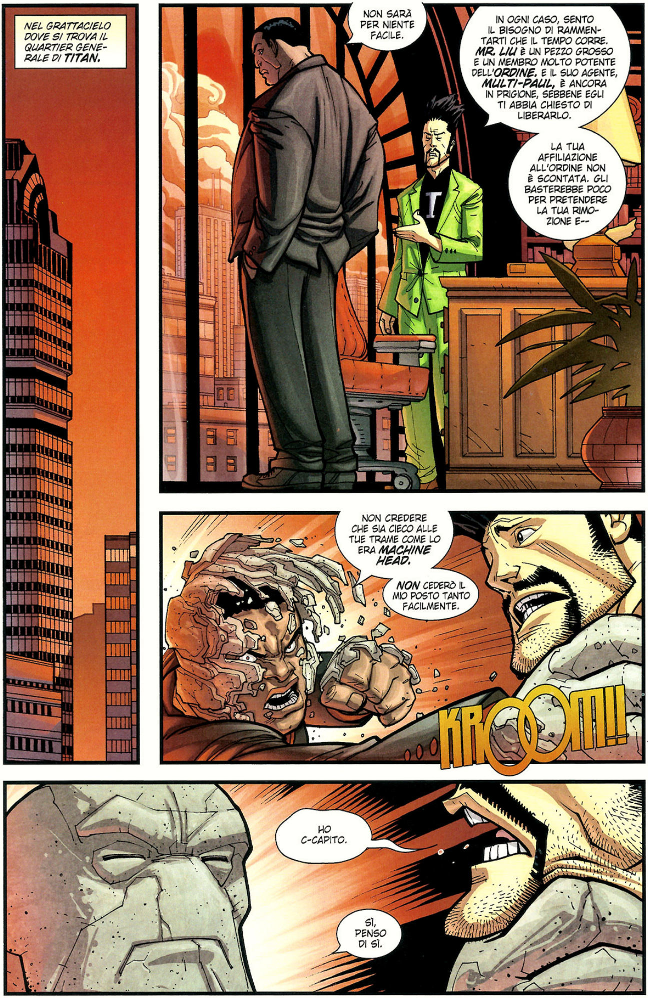


LA EX-BASE DEL TEEN TEAM.
NON POSSO CREDERE CHE TORNERETE A USARE QUESTA BASE.
SCHERZI? QUESTO POSTO È TROPPO CARINO.
NON VEDO PERCHÉ NON DOVREMMO FARLO. SODDISFA TUTTE LE NOSTRE ESIGENZE.
SÌ, IL POSTO È BELLO. MI SEMBRA SOLO UN PO' TRASCURATO. E VI FARETE DI NUOVO CHIAMARE TEEN TEAM?
VOGLIO DIRE, CECIL HA ANCORA LA SQUADRA DEI GUARDIANI DEL GLOBO... GIUSTO?
IN EFFETTI, MI ASPETTAVO DI PIÙ DA KATE... E NON RIESCO A CREDERE CHE ANCHE SHAPESMITH ABBIA DECISO DI RESTARE, DOPO AVER VISTO QUELLO CHE CECIL HA FATTO A INVINCIBLE.
DOBBIAMO ANCORA SCEGLIERE UN NUOVO NOME. IO HO QUALCHE IDEA... MA LE MIE IDEE NON PIACCIONO A NESSUNO.
DI SICURO NON CONTINUEREMO A FARCI CHIAMARE "TEEN TEAM". ALMENO, NON SE VOLETE ANCHE ME IN SQUADRA.
RICORDO A MALAPENA DI ESSERE STATO UN ADOLESCENTE. E STARE CON VOI RAGAZZI MI FA GIÀ SENTIRE ABBASTANZA VECCHIO.

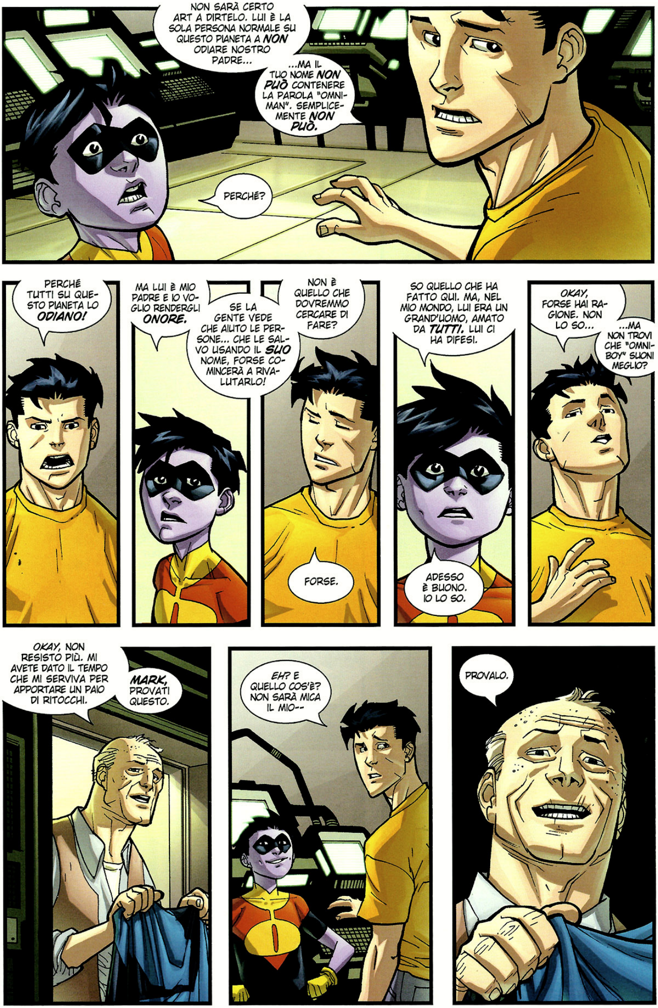

MA TU CHE CI FAI QUI? PENSAVO CHE VIVESSI DA QUALCHE PARTE IN *AFRICA!*
HO DECISO DI TORNARE, SCEMO. MA NON HO RINUNCIATO AD AIUTARE L'AFRICA... ANCHE SE AVEVO BISOGNO DI STACCARE UN PÒ.
C'È TROPPO DA FARE. NON FACCIO IN TEMPO A SISTEMARE UN'AREA, CHE UN'ALTRA COMINCIA A CADERE A PEZZI. NON POSSO FARCELA DA SOLA.
SEMPLICEMENTE NON HO I MEZZI PER METTERE IN ATTO UN CAMBIAMENTO CHE *DURI* NEL TEMPO.
INVINCIBLE MI HA DETTO CHE MI AVREBBE AIUTATA, MA NON CREDO CHE--
INVINCIBLE, *EH?*
SÌ, NOI-- *AHEM*... USCIAMO INSIEME. CHE È UN ALTRO DEI MOTIVI PER CUI HO DECISO DI TORNARE.
WOW, GRANDE NOTIZIA, EVE. SONO FELICE PER TE. VOI DUE SARETE UNA COPPIA FANTASTICA.
EHI... QUAND'È CHE HAI SMESSO DI ESSERE UNO STRONZO?

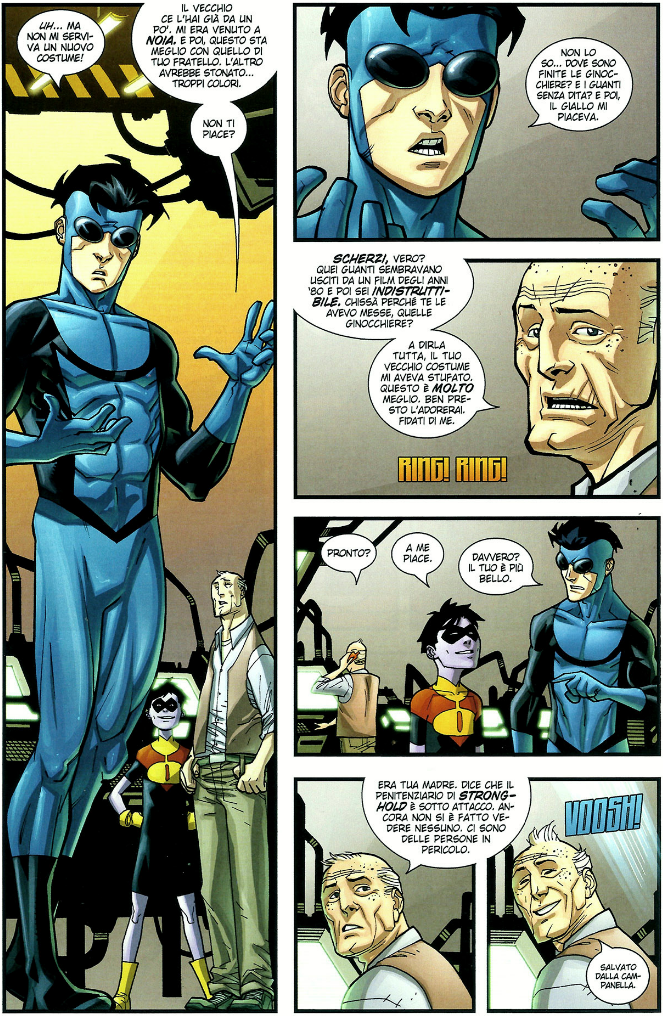
NELLA BASE SEGRETA DEI GUARDIANI DEL GLOBO FRA LE MONTAGNE ROCCIOSE.
NON ME NE VADO. L'HO GIÀ DETTO UNA DOZZINA DI VOLTE. AVETE IDEA DEL MOTIVO DI QUESTO INCONTRO?
IL FUTURO DEL TEAM, O MEGLIO, DI QUANTO NE È RIMASTO DOPO CHE QUEI PICCOLI INGRATI CI HANNO LASCIATI.
IMMORTAL, AMICO MIO...
...CERCA DI CONTROLLARTI.
SO CHE L'ESODO IN MASSA DAL TEAM È STATO UN BRUTTO COLPO PER IL TUO EGO. LO È STATO ANCHE PER IL MIO. MA, CREDIMI, COL TEMPO VEDRAI CHE STAREMO MOLTO MEGLIO SENZA QUELLI CHE NON SONO PIÙ CON NOI.
QUESTA NON È MAI STATA UNA SQUADRA DI MOLLUSCHI.
CERTO, AL MOMENTO SIAMO UN PO' A CORTO DI BRACCIA. MA, A QUESTO, SPERO DI RIMEDIARE FIN DA SUBITO.

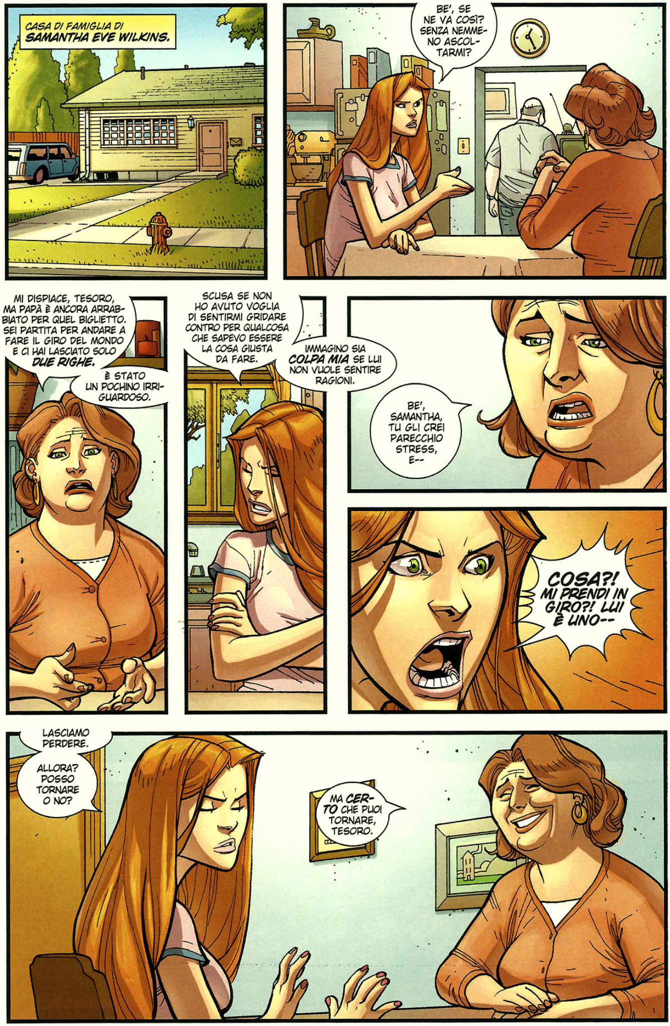
PRENDIAMOCI TUTTI UN SECONDO PER DARE IL BENVENUTO A **DARKWING**, IL NUOVISSIMO MEMBRO DEI GUARDIANI DEL GLOBO.
LIETO DI POTER DARE UNA MANO.
È BELLO **AVERTI A BORDO**, RAGAZZO.
E PER ME È UN ONORE AVERE L'OPPORTUNITÀ DI LAVORARE FIANCO A FIANCO CON LEI, *SIGNORE. SPERO SOLO* DI ESSERE UTILE COME LO FU IL MIO MENTORE, QUANDO FACEVA PARTE DELLA SQUADRA.
A GIUDICARE DALLA TUA *PERFORMANCE* CONTRO **DOC SISMIC**, SORPASSERAI IL DARKWING ORIGINALE IN MEN CHE NON SI DICA.
E QUELLO CHI È?
=SIGH=


NEL GRATTACIELO DOVE SI TROVA IL QUARTIER GENERALE DI TITAN.
NON SARÀ PER NIENTE FACILE.
IN OGNI CASO, SENTO IL BISOGNO DI RAMMENTARTI CHE IL TEMPO CORRE. MR. LIU È UN PEZZO GROSSO E UN MEMBRO MOLTO POTENTE DELL'ORDINE. E IL SUO AGENTE, MULTI-PAUL, È ANCORA IN PRIGIONE, SEBBENE EGLI TI ABBIA CHIESTO DI LIBERARLO.
LA TUA AFFILIAZIONE ALL'ORDINE NON È SCONTATA. GLI BASTEREBBE POCO PER PRETENDERE LA TUA RIMOZIONE E--
NON CREDERE CHE SIA CIECO ALLE TUE TRAME COME LO ERA MACHINE HEAD.
NON CEDERÒ IL MIO POSTO TANTO FACILMENTE.
KROOM!!
HO C-CAPITO.
SÌ, PENSO DI SÌ.

SARTORIA DI ART ROSENBAUM.
TAILOR SHOPPE
BE', SO CHE NESSUNO HA CHIESTO LA MIA OPINIONE, CHE POTREBBE ESSERE UN TANTINO DI PARTE, MA PENSO CHE TI STIA BENISSIMO.
E TU, OLIVER, CHE NE PENSI?
EHI, QUESTO COSTUME SPACCA!
SIGNORE E SIGNORI, ECCO A VOI KID OMNI-MAN... IN TUTTO IL SUO SPLENDORE.
LO ADORO!
"KID OMNI-MAN"? E QUESTA CHE NOVITÀ È? NON SAPEVO CHE TU E ART AVESTE GIÀ PARLATO DI NOMI.
VUOI DAVVERO FARTI CHIAMARE KID OMNI-MAN?!
NON GUARDARE ME. IO PENSAVO SI FACESSE CHIAMARE OMNI-BOY... QUESTA STORIA DI KID OMNI-MAN È UNA NOVITÀ ANCHE PER ME.
E, COMUNQUE, IL COSTUME VA BENE IN ENTRAMBI I CASI.
GIÀ...
ART, CI DARESTI UN MINUTO? IO E OLIVER DOBBIAMO PARLARE.
NESSUN PROBLEMA.
CHE C'È?

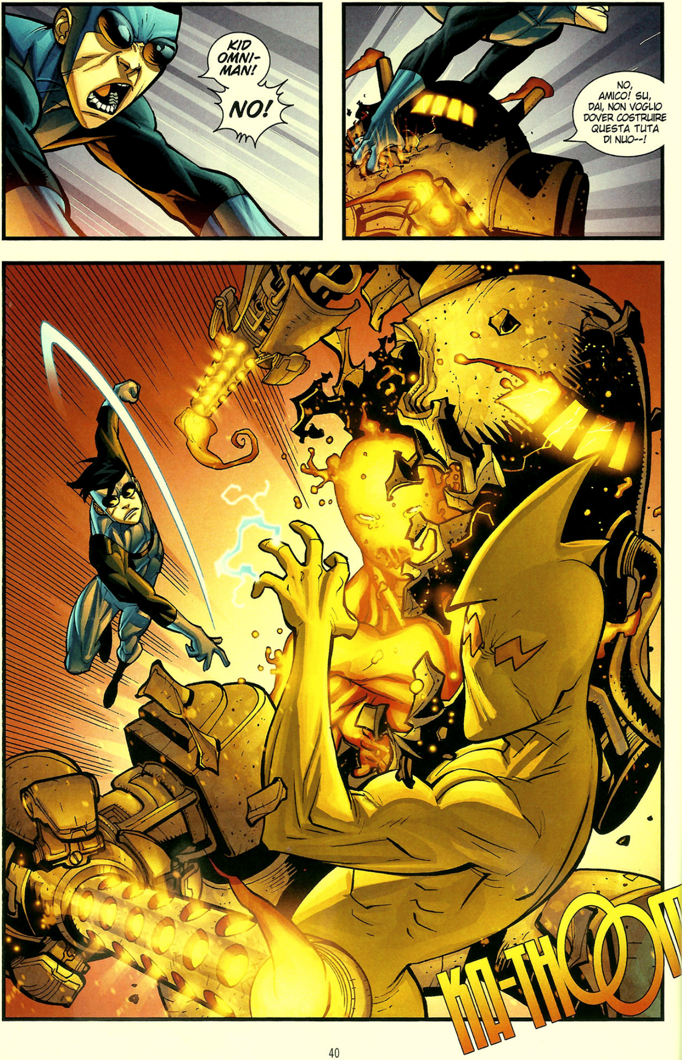

NON SARÀ CERTO ART A DIRTELO. LUI È LA SOLA PERSONA NORMALE SU QUESTO PIANETA A NON ODIARE NOSTRO PADRE...
...MA IL TUO NOME NON PUÒ CONTENERE LA PAROLA "OMNI-MAN". SEMPLICEMENTE NON PUÒ.
PERCHÉ?
PERCHÉ TUTTI SU QUESTO PIANETA LO ODIANO!
MA LUI È MIO PADRE E IO VOGLIO RENDERGLI ONORE.
SE LA GENTE VEDE CHE AIUTO LE PERSONE... CHE LE SALVO USANDO IL SUO NOME, FORSE COMINCERÀ A RIVALUTARLO!
NON È QUELLO CHE DOVREMMO CERCARE DI FARE?
FORSE.
SO QUELLO CHE HA FATTO QUI. MA, NEL MIO MONDO, LUI ERA UN GRAND'UOMO, AMATO DA TUTTI. LUI CI HA DIFESI.
ADESSO È BUONO. IO LO SO.
OKAY, FORSE HAI RAGIONE. NON LO SO...
...MA NON TROVI CHE "OMNI-BOY" SUONI MEGLIO?
OKAY, NON RESISTO PIÙ. MI AVETE DATO IL TEMPO CHE MI SERVIVA PER APPORTARE UN PAIO DI RITOCCHI.
MARK, PROVATI QUESTO.
EH? E QUELLO COS'È? NON SARÀ MICA IL MIO--
PROVALO.


UH... MA NON MI SERVIVA UN NUOVO COSTUME!
IL VECCHIO CE L'HAI GIÀ DA UN PO'. MI ERA VENUTO A NOIA. E POI, QUESTO STA MEGLIO CON QUELLO DI TUO FRATELLO. L'ALTRO AVREBBE STONATO... TROPPI COLORI.
NON TI PIACE?
NON LO SO... DOVE SONO FINITE LE GINOCCHIERE? E I GUANTI SENZA DITA? E POI, IL GIALLO MI PIACEVA.
SCHERZI, VERO? QUEI GUANTI SEMBRAVANO USCITI DA UN FILM DEGLI ANNI '80 E POI SEI INDISTRUTTIBILE. CHISSÀ PERCHÉ TE LE AVEVO MESSE, QUELLE GINOCCHIERE?
A DIRLA TUTTA, IL TUO VECCHIO COSTUME MI AVEVA STUFATO. QUESTO È MOLTO MEGLIO. BEN PRESTO L'ADORERAI. FIDATI DI ME.
RING! RING!
PRONTO?
A ME PIACE.
DAVVERO? IL TUO È PIÙ BELLO.
ERA TUA MADRE. DICE CHE IL PENITENZIARIO DI STRONGHOLD È SOTTO ATTACCO. ANCORA NON SI È FATTO VEDERE NESSUNO. CI SONO DELLE PERSONE IN PERICOLO.
VOOSH!
SALVATO DALLA CAMPANELLA.


CASA DI FAMIGLIA DI SAMANTHA EVE WILKINS.
BE', SE NE VA COSÌ? SENZA NEMMENO ASCOLTARMI?
MI DISPIACE, TESORO, MA PAPÀ È ANCORA ARRABBIATO PER QUEL BIGLIETTO. SEI PARTITA PER ANDARE A FARE IL GIRO DEL MONDO E CI HAI LASCIATO SOLO DUE RIGHE.
È STATO UN POCHINO IRRIGUARDOSO.
SCUSA SE NON HO AVUTO VOGLIA DI SENTIRMI GRIDARE CONTRO PER QUALCOSA CHE SAPEVO ESSERE LA COSA GIUSTA DA FARE.
IMMAGINO SIA COLPA MIA SE LUI NON VUOLE SENTIRE RAGIONI.
BE', SAMANTHA, TU GLI CREI PARECCHIO STRESS, E--
COSA?! MI PRENDI IN GIRO?! LUI È UNO--
LASCIAMO PERDERE.
ALLORA? POSSO TORNARE O NO?
MA CERTO CHE PUOI TORNARE, TESORO.

PENITENZIARIO DI STRONGHOLD.
BZZKT!
FWOOSH!
<GUARDALI. TREMANO DINNANZI AL NOSTRO POTERE!>
COME?
RICORDATI DI CHIAMARMI "INVINCIBLE". IO TI CHIAMERÒ "OMNI-BOY". NIENTE NOMI VERI.
SÌ, VABBÈ. PENSA SOLO A STARE UN PO' PIÙ INDIETRO E A ESSERE PRUDENTE. NON VOGLIO CHE TU TI FACCIA MALE.
KID OMNI-MAN.
STARÒ ATTENTO.
PRO-MESSO.

LO FARÒ!
OLIV-- OMNI-B-- KID-OM-- FERMO!
CHIUSURA TOTALE!
ERA ORA. PENSAVO CHE L'ORDINE MI AVREBBE LASCIATO A MARCIRE QUI PER SEMPRE.
<PERCHÉ SPRECHI TEMPO QUI FUORI? GLI ORDINI SONO DI LIBERARE IL PRIGIONIERO. DOVREMMO FARCI LARGO PER ENTRARE! MI SERVE CHE TU MI COPRA LE SPALLE!>
FWOOSH!
TI SEI RIMESSO A PARLARE IN RUSSO? NON CAPISCO UN ACCIDENTI DI QUELLO CHE DICI!
PIOVE RAGAZZINO!
ECCO, SEI SBROCCATO DEL TUTTO! PERCHÉ TITAN NON POTEVA MANDARE MAGNATTACK AL POSTO TUO?!
KID OMNI-MAN È QUI PER PRENDERVI A CALCI NEL--
YEEAAGHH!
BZZZKKT!!
<IL CAPARBIO RAGAZZINO AMERICANO DEVE MORIRE!>
BOOM!!

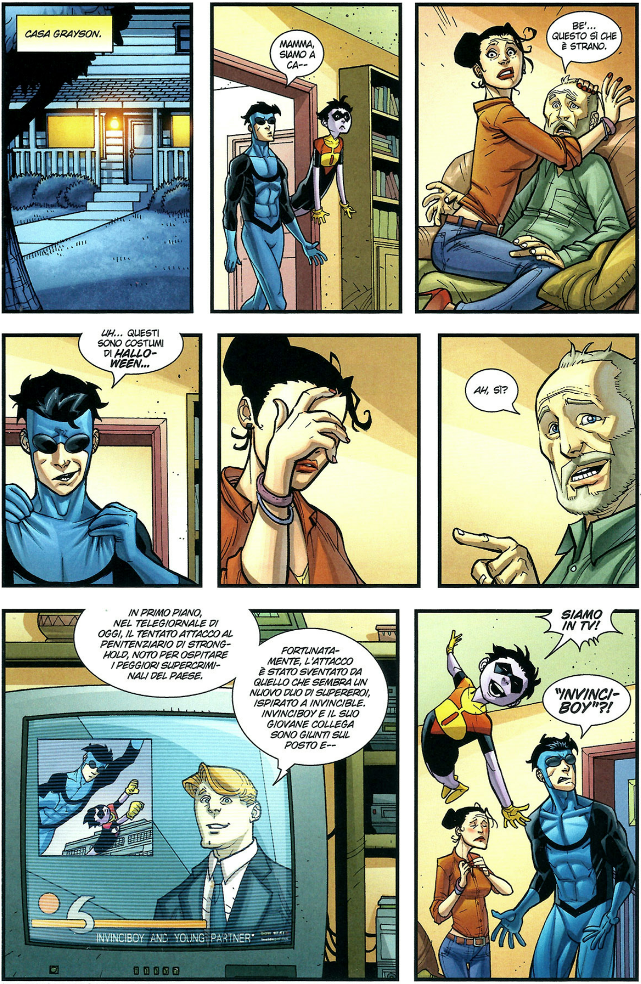


KID OMNI-MAN!
NO!
NO, AMICO! SU, DAI, NON VOGLIO DOVER COSTRUIRE QUESTA TUTA DI NUO--!
KA-THOOM

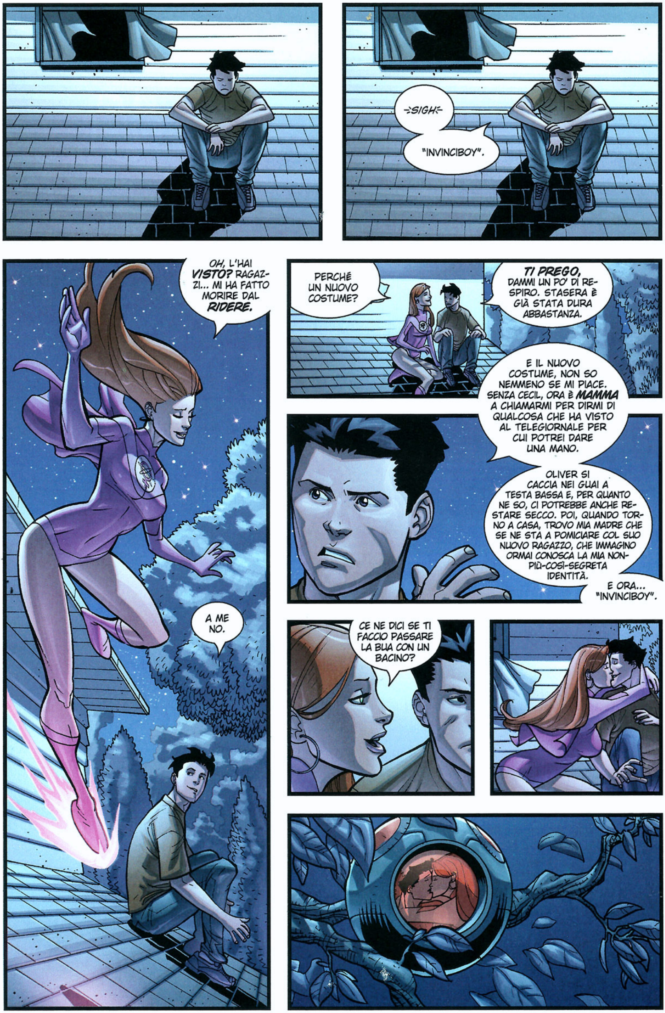
NON HA IDEA DI QUANTO COSTI QUESTA TUTA. STO SOLO CERCANDO DI GUADAGNARMI IL PANE.
AAAAGGHH!!
<TOGLITI DI DOSSO, SCIOCCO! SCOTTI!>
OLIVER?
FA' CHE STIA BENE, TI PREGO. FA' CHE STIA BENE.
MI SENTI?
CERTO CHE SÌ! E STO BENE.
MI HA FATTO MALE GIUSTO UN POCHINO.
NON FARLO MAI PIÙ! MAI!
POTEVI FERIRTI SUL SE-RIO! SE VUOI CHE TI ALLENI, ALLORA DEVI ASCOL-TARMI!
OKAY.
SCUSA.

ANDERSONTOWN, WYOMING. UNO DEI TANTI SILO DI MISSILI NUCLEARI DEGLI STATI UNITI.
È INCREDIBILE CHE NON ABBIANO ANCORA FINITO DI SISTEMARE QUESTO POSTO DOPO L'ATTACCO DELLA LEGA DEI RETTILI. CHE CI FANNO CON TUTTE LE TASSE CHE PAGHIAMO?
HAI RAGIONE. QUESTO POSTO È UN DISASTRO.
PER FORTUNA, LA MAGGIOR PARTE DI QUEI TIZI È MORTA. PERCIÒ, LE PROBABILITÀ CHE UNA COSA DEL GENERE SI RIPETA SONO SCARSISSI--
GOOM!!
SCUSA L'INTERRUZIONE. CONTINUA PURE.
STAVI DICENDO ...?

WOW.
SEI GIÀ PIÙ VELOCE.
COSA?
DAVVE-RO?!
SÌ. RIESCI A STARMI DIETRO ANCHE SE NON STO VOLANDO TROPPO PIANO PER NON ANNOIARMI.
NON SEI MIGLIORA-TO TANTISSIMO, MA IL CAM-BIAMENTO È APPREZZABILE. IL CHE È STRAORDINARIO. NON AVREI MAI CREDUTO DI PO-TER NOTARE UNA DIFFERENZA DA UN GIORNO ALL'ALTRO.
FIGO!
DEVONO ESSERE I GENI DELLA TUA VERA MADRE. LA SUA RAZZA ALIENA AVEVA UNA CA-PACITÀ DI APPRENDIMEN-TO E DI ADATTAMENTO ECCEZIONALE PER VIA DELLA SUA BREVISSI-MA ASPETTATIVA DI VITA.
DEV'ESSE-RE PER QUESTO CHE LE TUE ABILITÀ VILTRUMITE PRO-GREDISCONO PIÙ IN FRETTA.
FAVOLOSO.
IO DICO CHE DOMANI ANDIA-MO ALLE HAWAII NEL POSTO DOVE FANNO GLI HOT DOG. PAPÀ MI CI HA PORTATO UNA VOLTA E, BE'... È FAN-TASTICO.
QUINDI NON SEI PIÙ ARRABBIATO CON ME?
NO.



*INVINCIBOY E IL SUO GIOVANE COLLEGA.


-SIGH-
"INVINCIBOY".
OH, L'HAI VISTO? RAGAZZI... MI HA FATTO MORIRE DAL RIDERE.
A ME NO.
PERCHÉ UN NUOVO COSTUME?
TI PREGO, DAMMI UN PO' DI RESPIRO. STASERA È GIÀ STATA DURA ABBASTANZA.
E IL NUOVO COSTUME, NON SO NEMMENO SE MI PIACE. SENZA CECIL, ORA È MAMMA A CHIAMARMI PER DIRMI DI QUALCOSA CHE HA VISTO AL TELEGIORNALE PER CUI POTREI DARE UNA MANO.
OLIVER SI CACCIA NEI GUAI A TESTA BASSA E, PER QUANTO NE SO, CI POTREBBE ANCHE RESTARE SECCO. POI, QUANDO TORNO A CASA, TROVO MIA MADRE CHE SE NE STA A POMICIARE COL SUO NUOVO RAGAZZO, CHE IMMAGINO ORMAI CONOSCA LA MIA NON-PIÙ-COSÌ-SEGRETA IDENTITÀ.
E ORA... "INVINCIBOY".
CE NE DICI SE TI FACCIO PASSARE LA BUA CON UN BACINO?

UN NUOVO AMORE...
INTERES-SANTE...

LO STUPEFACENTE™
WOLF-MAN™
8

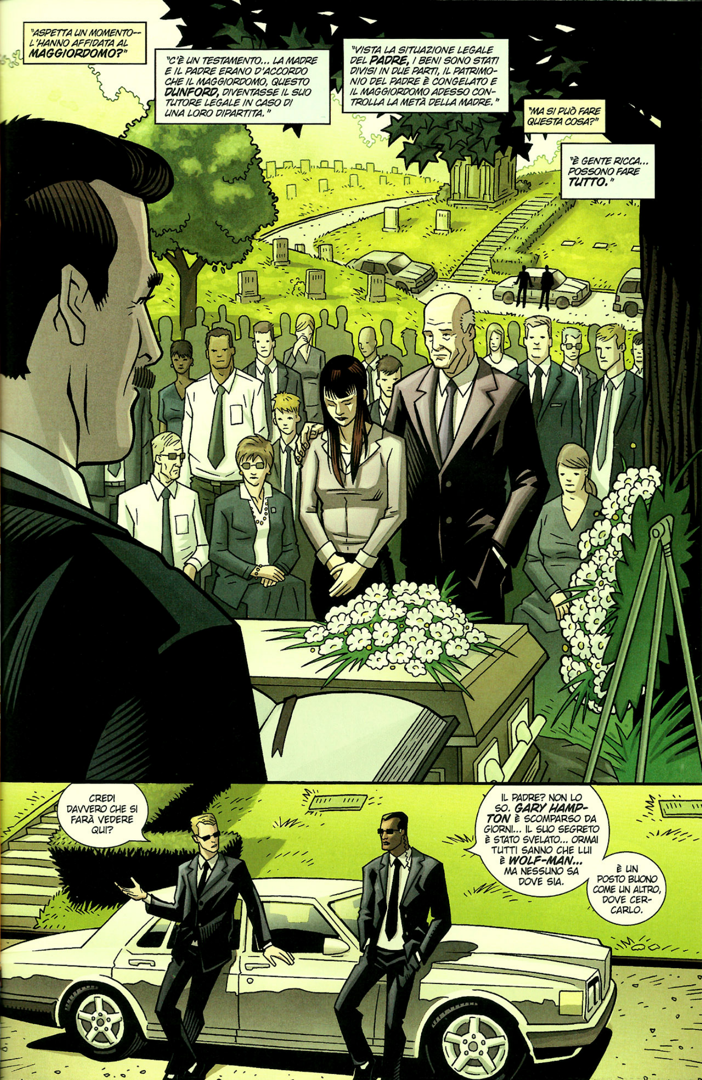
IN FUGA DA SE STESSO

Rebecca riversa in un lago di sangue, **Chloe** sotto *shock* e **Zechariah** che esclama *"Non è così che doveva andare"*. Si è concluso in questo modo l'ultimo numero del primo ciclo di ***Lo stupefacente Wolf-Man***, pubblicato tre mesi fa, all'interno dell'albo 23 di ***Invincible***. Ora ripartiamo da lì, dalla disperazione della figlia degli Hampton, dalla morte di Rebecca per mano di Zechariah e dalla precipitosa fuga di **Gary Hampton**.

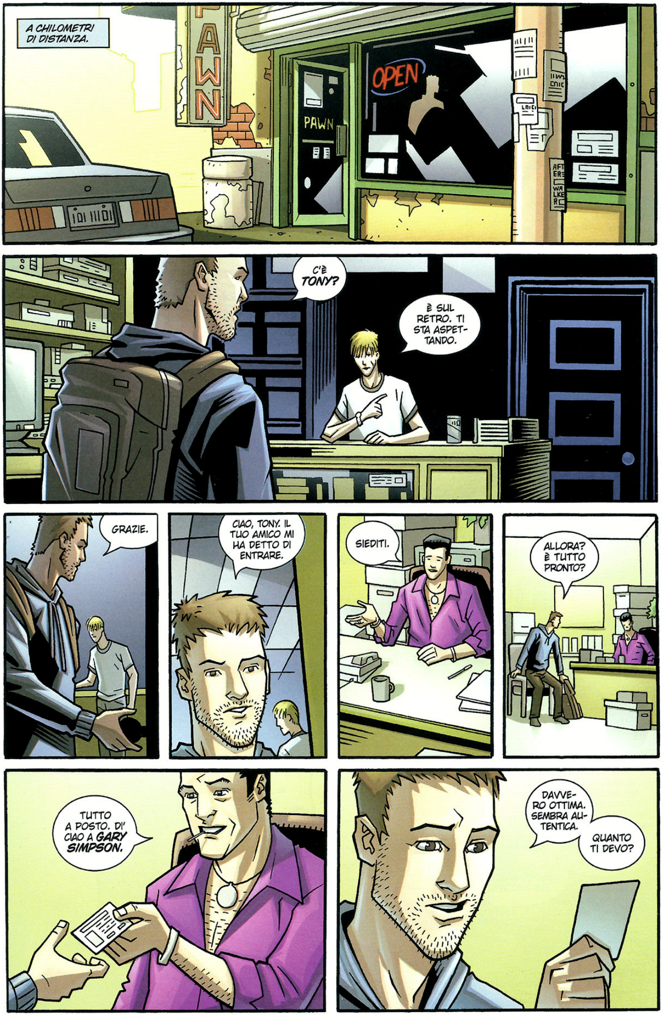
Gary Hampton ha scelto di fidarsi di un vampiro ma poi è arrivata la tragedia: Zechariah ha distrutto la sua vita.

Il super-licantropo creato da **Robert Kirkman** e **Jason Howard** torna a scorrazzare su queste pagine, ma con un fardello molto più pesante delle volte precedenti. Gary Hampton, nonostante la diffidenza della moglie, ha scelto di fidarsi di un vampiro: pensava che potesse essere l'unico in grado di rivelargli cosa gli stesse accadendo e a svelargli trucchi e segreti relativi alla sua metamorfosi. Ma, per **Wolf-Man**, è arrivata la tragedia: Zechariah ha distrutto la sua vita. Chloe ha trovato suo padre col corpo esanime della madre in braccio, ha visto le sue mani imbrattate di sangue e non ha avuto alcun dubbio: era lui l'assassino. La reazione di Gary è stata immediata: ha affidato sua figlia alle cure di **Dunford**, il maggiordomo, ed è fuggito. Qual è il suo piano? Dove ha intenzione di andare? Cosa ha deciso di fare?

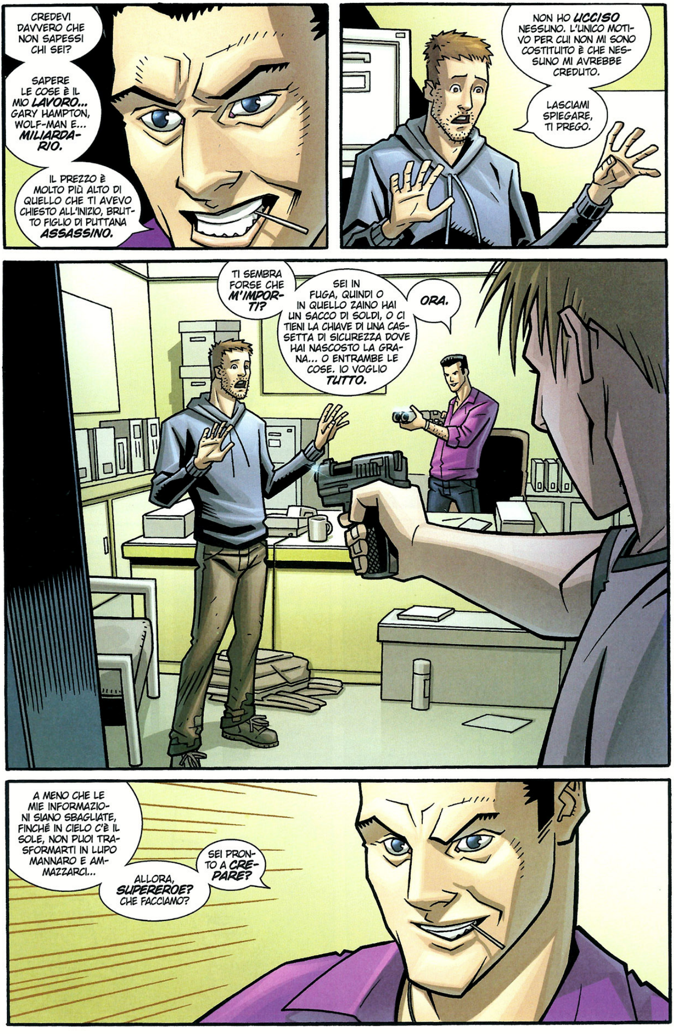
È improbabile che abbia scelto di abbandonare sua figlia, l'unico affetto che gli rimane. È molto più probabile che abbia intenzione di risolvere a modo suo una situazione intricata, quasi impossibile, che lo ha messo con le spalle al muro e che lo costringe a vivere come un uomo e, insieme, come un animale braccato. Riuscirà a cavarsela? Ma, soprattutto, cos'ha in mente? Lo scoprirete presto, cioè alla fine del primo episodio di questo secondo *story-arc* di *Lo stupefacente Wolf-Man*.

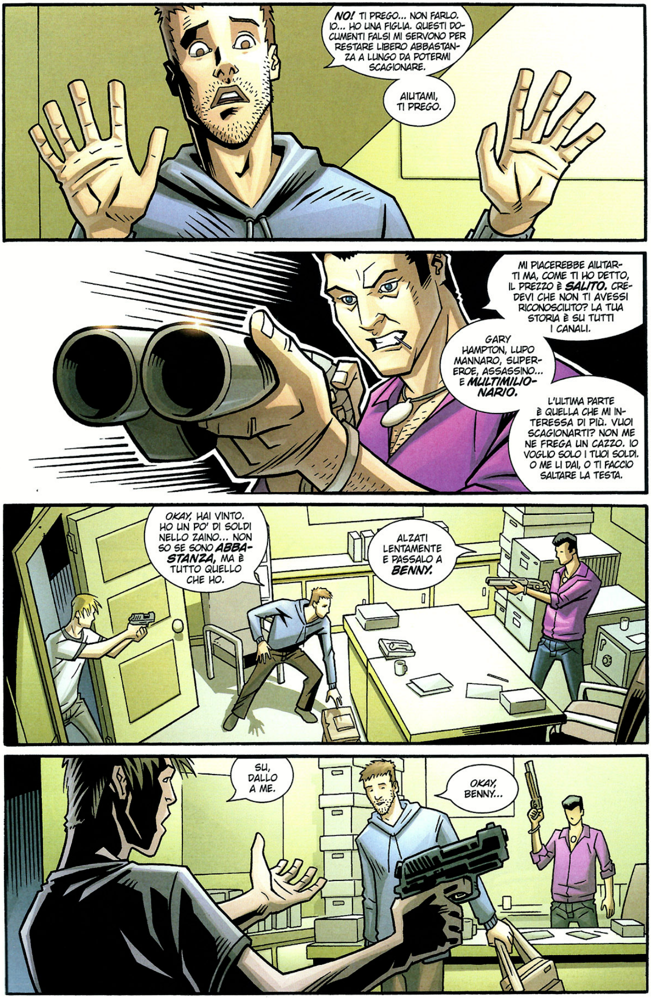

"ASPETTA UN MOMENTO-- L'HANNO AFFIDATA AL MAGGIORDOMO?"
"C'È UN TESTAMENTO... LA MADRE E IL PADRE ERANO D'ACCORDO CHE IL MAGGIORDOMO, QUESTO DUNFORD, DIVENTASSE IL SUO TUTORE LEGALE IN CASO DI UNA LORO DIPARTITA."
"VISTA LA SITUAZIONE LEGALE DEL PADRE, I BENI SONO STATI DIVISI IN DUE PARTI, IL PATRIMONIO DEL PADRE È CONGELATO E IL MAGGIORDOMO ADESSO CONTROLLA LA METÀ DELLA MADRE."
"MA SI PUÒ FARE QUESTA COSA?"
"È GENTE RICCA... POSSONO FARE TUTTO."
CREDI DAVVERO CHE SI FARÀ VEDERE QUI?
IL PADRE? NON LO SO. GARY HAMPTON È SCOMPARSO DA GIORNI... IL SUO SEGRETO È STATO SVELATO... ORMAI TUTTI SANNO CHE LUI È WOLF-MAN... MA NESSUNO SA DOVE SIA.
È UN POSTO BUONO COME UN ALTRO, DOVE CERCARLO.

IL FATTO È CHE, FINCHÉ NON TROVIAMO UNA PISTA, UN AVVISTAMENTO, UNA SEGNALAZIONE DI QUALCHE TIPO... TENERE D'OCCHIO QUESTA RAGAZZA È LA NOSTRA MIGLIORE POSSIBILITÀ.
QUEL TIPO È UN VERO MOSTRO. SE TORNA PER FINIRE IL LAVORO, MI PIACEREBBE ESSERE PRESENTE PER PIANTARGLI UNA PALLOTTOLA IN FRONTE.
"IL TIPO SI TRASFORMA IN UN LUPO MANNARO, SBOTTA, AMMAZZA BRUTALMENTE LA MOGLIE."
"È STATO TERRIBILE, C'ERA SANGUE DAPPERTUTTO. HAI VISTO LA SCENA DEL CRIMINE? POVERA DONNA... LE HA QUASI STACCATO LA TESTA DAL COLLO.
"POI, LA FIGLIA LO SORPRENDE-- LO DISTRAE PRIMA CHE POSSA SMEMBRARE COMPLETAMENTE LA MADRE. POVERETTA, HA SOLO QUINDICI ANNI E HA DOVUTO PATIRE QUESTO SUPPLIZIO-- VEDERE SUO PADRE IN QUEL MODO.
"È UNA COSA ORRIBILE. HA ROVINATO LA VITA DI QUELLA RAGAZZA PER SEMPRE."
SAPENDO DI COSA È CAPACE...
...NON INTENDO CORRERE ALCUN RISCHIO.



A CHILOMETRI DI DISTANZA.
PAWN
OPEN
PAWN
C'È TONY?
È SUL RETRO. TI STA ASPETTANDO.
GRAZIE.
CIAO, TONY. IL TUO AMICO MI HA DETTO DI ENTRARE.
SIEDITI.
ALLORA? È TUTTO PRONTO?
TUTTO A POSTO. DI' CIAO A GARY SIMPSON.
DAVVERO OTTIMA. SEMBRA AUTENTICA.
QUANTO TI DEVO?


CREDEVI DAVVERO CHE NON SAPESSI CHI SEI?
SAPERE LE COSE È IL MIO LAVORO... GARY HAMPTON, WOLF-MAN E... MILIARDARIO.
IL PREZZO È MOLTO PIÙ ALTO DI QUELLO CHE TI AVEVO CHIESTO ALL'INIZIO, BRUTTO FIGLIO DI PUTTANA ASSASSINO.
NON HO UCCISO NESSUNO. L'UNICO MOTIVO PER CUI NON MI SONO COSTITUITO È CHE NESSUNO MI AVREBBE CREDUTO.
LASCIAMI SPIEGARE, TI PREGO.
TI SEMBRA FORSE CHE M'IMPORTI?
SEI IN FUGA, QUINDI O IN QUELLO ZAINO HAI UN SACCO DI SOLDI, O CI TIENI LA CHIAVE DI UNA CASSETTA DI SICUREZZA DOVE HAI NASCOSTO LA GRANA... O ENTRAMBE LE COSE. IO VOGLIO TUTTO.
ORA.
A MENO CHE LE MIE INFORMAZIONI SIANO SBAGLIATE, FINCHÉ IN CIELO C'È IL SOLE, NON PUOI TRASFORMARTI IN LUPO MANNARO E AMMAZZARCI...
ALLORA, SUPEREROE? CHE FACCIAMO?
SEI PRONTO A CREPARE?


NO! TI PREGO... NON FARLO. IO... HO UNA FIGLIA. QUESTI DOCUMENTI FALSI MI SERVONO PER RESTARE LIBERO ABBASTANZA A LUNGO DA POTERMI SCAGIONARE.
AIUTAMI, TI PREGO.
MI PIACEREBBE AIUTARTI MA, COME TI HO DETTO, IL PREZZO È SALITO. CREDEVI CHE NON TI AVESSI RICONOSCIUTO? LA TUA STORIA È SU TUTTI I CANALI.
GARY HAMPTON, LUPO MANNARO, SUPEREROE, ASSASSINO... E MULTIMILIONARIO.
L'ULTIMA PARTE È QUELLA CHE MI INTERESSA DI PIÙ. VUOI SCAGIONARTI? NON ME NE FREGA UN CAZZO. IO VOGLIO SOLO I TUOI SOLDI. O ME LI DAI, O TI FACCIO SALTARE LA TESTA.
OKAY, HAI VINTO. HO UN PO' DI SOLDI NELLO ZAINO... NON SO SE SONO ABBASTANZA, MA È TUTTO QUELLO CHE HO.
ALZATI LENTAMENTE E PASSALO A BENNY.
SU, DALLO A ME.
OKAY, BENNY...

...PREN-
DILO!
WHAM!
PKOW!
AGH!
FIGLIO DI
PUTT--
KA-BLAM!
PANT!
PANT!
PANT!
PAWN

UNGH!
IN OGNI CASO, QUEL BASTARDO ORMAI HA UN PIEDE NELLA FOSSA...
80
WEST

WROMM!
FWUP! FWUP! FWUMP!

THUNK!

LA TENUTA DEGLI HAMPTON.
HAI BISOGNO DI QUALCOS'ALTRO PRIMA CHE MI RITIRI PER LA NOTTE, CHLOE CARA?
NO. NIENTE.
VATTENE.
LA CERIMONIA PER TUA MADRE È STATA MOLTO BELLA.
LEI AVREBBE APPROVATO.
SE LO DICI TU...
VAI A LETTO. PER FAVORE.

MOLTO BENE, CHLOE.
BUONA-NOTTE, ALLORA.

WESTEDGE
OUTLET CENTER
VOLEVO SOLO RICONTROLLARE LE COSE DA CAPO, PER FARMI UN'IDEA MIGLIORE DELLA SITUAZIONE.
PER ESSERE SICURO DI NON AVER TRALASCIATO NIENTE.
AL FUNERALE NON SI È FATTO VIVO. COSA TI FA PENSARE CHE TORNERÀ IN QUESTO POSTO?
PERCHÉ SIAMO QUI?!
ASPETTA... È LA BASE.
BREET! BREET!
CHE SUCCEDE?
C'È STATO UN *AVVISTAMENTO.* MENO DI UN'ORA FA, SULL'AUTOSTRADA.
ANDIAMO!

A CHILOMETRI DI DISTANZA.
L'HANNO VISTO SALTARE SUL CAMION? PROPRIO QUI?
SÌ, ERA DIRETTO VERSO OVEST, MA NON HANNO PRESO LA TARGA DEL CAMION... LÌ PER LÌ NON SI ERANO RESI CONTO DI COSA AVEVANO VISTO.
SI STA MUOVENDO... SI DIRIGE VERSO OVEST.
SEMBREREBBE DI SÌ...
MA DOVE DIAVOLO STA ANDANDO?

È QUESTO IL MASSIMO CHE POSSO FARE, AMICO.
È SUF-FICIENTE. GRAZIE.
GRAZIE ANCORA.
COMIN-CIAMO PRE-STO, EH?

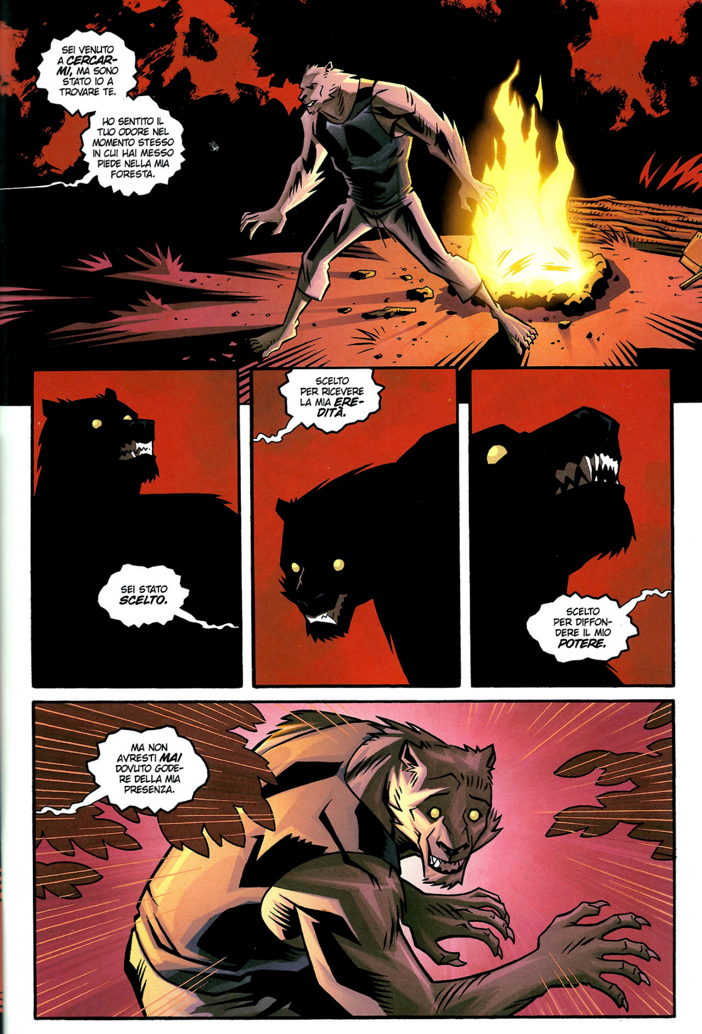
SÌ. È STATO QUI QUALCHE GIORNO FA.
HA FATTO QUALCOSA DI MALE?
STA BENE, SIGNORE?
HALEY, TESORO... VIENI QUI.
COSA TI HO DETTO A PROPOSITO DEGLI SCONOSCIUTI?
STA MALE, PAPÀ.
NO... STO BENE.
DAVVERO.
BILL? CHI ERA QUEL TIPO?
ERA-- OH, MIO DIO-- CORRI A PRENDERE IL TELEFONO, CARA.

ASPETTA... NON PUÒ ESSERE COSÌ SEMPLICE. È--
LA STAZIONE DI SERVIZIO, L'AREA DI SOSTA DOVE È STATO APPENA AVVISTATO.... PORTA TUTTO A OVEST. A NORDOVEST.
COSA?
QUINDI?
SO ESATTAMENTE DOV'È DIRETTO.
COSA STIAMO ASPETTANDO ALLORA? ANDIAMO!
PERDONAMI, AMICO MIO, MA QUESTA VOLTA DEVO CAVARMELA DA SOLO.

CAMPEGGIO DI WILLOW CREEK.
WILLOW CREEK, MONTANA.
È-- NON È MOLTO GRAVE.
STRANO.
MI SENTO COME SE LO FOSSE.

EHI, SVITATO! STAI FISSANDO MIA FIGLIA?!
TORNA QUI... NON SCAP-PARE!

HGGHN.
IO SO CHI SEI.


SEI VENUTO A CERCARMI, MA SONO STATO IO A TROVARE TE.
HO SENTITO IL TUO ODORE NEL MOMENTO STESSO IN CUI HAI MESSO PIEDE NELLA MIA FORESTA.
SEI STATO SCELTO.
SCELTO PER RICEVERE LA MIA EREDITÀ.
SCELTO PER DIFFONDERE IL MIO POTERE.
MA NON AVRESTI MAI DOVUTO GODERE DELLA MIA PRESENZA.

PERCHÉ SEI VENUTO A CERCARMI?
VOGLIO CHE MI IN-SEGNI A UC-CIDERE UN VAMPIRO.

UN NUOVO COSTUME

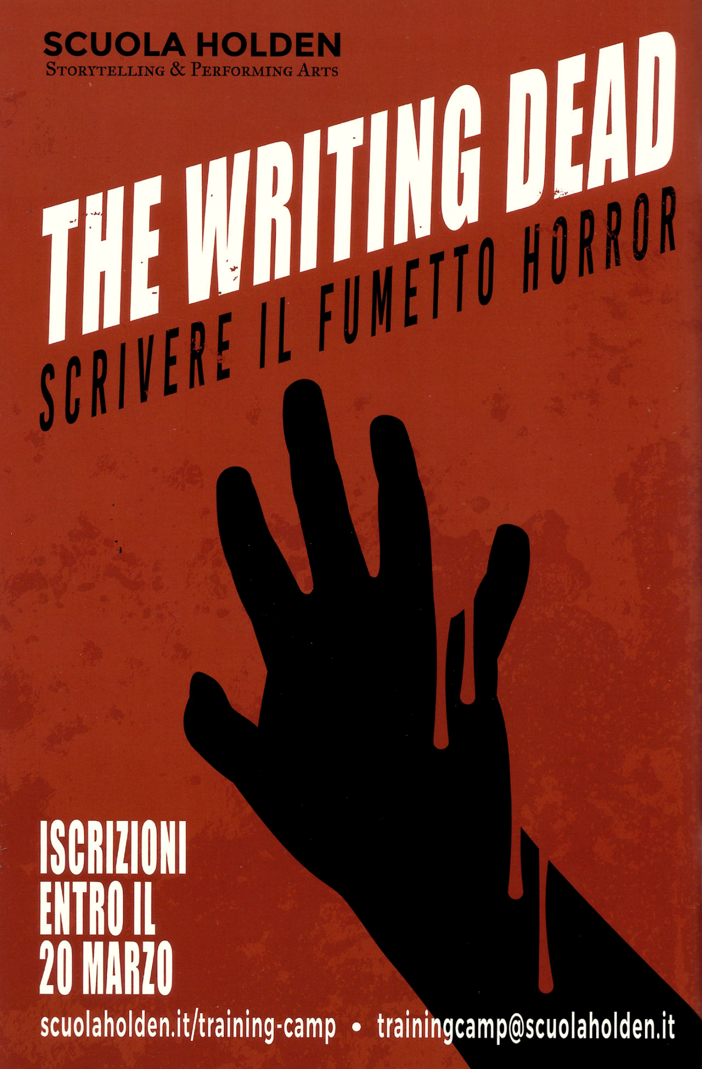
Ebbene sì, anche **Invincible** ha cambiato costume, così com'è accaduto prima di lui ad altre importanti icone del fumetto supereroistico. In realtà sarebbe meglio dire che **Arthur "Art" Rosenbaum**, altrimenti conosciuto come *"il sarto"*, ha pensato bene che fosse venuto il momento per un *restyling:* via il giallo, via le ginocchiere ed ecco un nuovo costume integralmente blu, più moderno – meno anni '80, direbbe Art – e più in sintonia con quello di **Oliver**. Il cambiamento è avvenuto in un momento preciso, con un importante valore simbolico, cioè dopo 50 numeri di vita della serie. Un traguardo importante. Non a caso, la *cover* del numero 51 – la prima in cui compare Invincible col nuovo costume – è stata affidata a un mostro sacro come **Jim Lee**, vera e propria *superstar* del fumetto mondiale. Per chi non lo sapesse, Jim Lee, nel corso degli anni, ha prestato il suo segno alle maggiori icone del fumetto USA. Qualche nome? **Batman**, **Superman**, **X-Men**, per citarne solo tre e non dilungarci troppo. Jim Lee ha accettato di disegnare quella *cover* per due semplici ragioni: per l'amicizia che lo lega a **Robert Kirkman** e perché, come ha detto lo stesso Kirkman, *"è un tipo davvero in gamba"*. E un grande disegnatore, aggiungiamo noi.

Oltre a un fatto importante come il cambio di costume, il numero appena concluso contiene un'altra curiosità. Vi fa la sua comparsa un personaggio che parla una lingua straniera e che non viene chiamato per nome, ma che abbiamo già incontrato in altre due circostanze. La prima volta appare nel numero 4, per le strade di Mosca. Non fa in tempo a presentarsi – si chiama **Kursk** – che **Red Rush** lo ammanetta. Di lì a poco il povero Red Rush farà una brutta fine, come il resto dei **Guardiani del Globo**, ma questa è un'altra faccenda. Kursk, invece, compare una seconda volta: fa parte della banda di scagnozzi assoldati nel numero 10 da **Machine Head** per affrontare Invincible e **Titan**. Con lui c'erano anche **Magmaniac** e **Theter Tyrant**. E non dite che questi non ve li ricordate, per la miseria. Non dopo appena un mese.

NEL PROSSIMO NUMERO:

Invincible e Kid Omni-Man affontano insieme una coppia di vecchi nemici. E Mark deve fare i conti con l'inaspettata ferocia di Oliver. Intanto, Wolf-Man combatte per capire se stesso, mentre sua figlia si mette sulle sue tracce.

DAL 25 MARZO IN EDICOLA


SCUOLA HOLDEN
Storytelling & Performing Arts
THE WRITING DEAD
SCRIVERE IL FUMETTO HORROR
ISCRIZIONI
ENTRO IL
20 MARZO
scuolaholden.it/training-camp • trainingcamp@scuolaholden.it